

EUSKADIKO ORKESTRA BASQUE NATIONAL ORCHESTRA

TRONBOI BAXU LANKIDEENTZAKO ENTZUTALDIAK

□ KONTRATAZIO-ERAENTZA

Lankideen entzutaldi honen bitartez eta emaitzen arabera, Euskadiko Orkestrak aldi baterako kontratoak eskaini ahal izango ditu.

□ ESKAKIZUNAK

- Adinez nagusia izatea
- Titulu profesionalen jabe izatea.

□ AGIRIAK IZEN EMATEA

- Curriculum Vitae
- Tituluaren kopia
- NANaren kopia
- Pasaportearen kopia EE ko herritarrentzat. Hautatutako hautagaiek AIZ aurkeztu beharko dute kontratatu ahal izateko
- Europako Erkidegokoak ez diren herritarrentzat Espainian bizitzeko eta lan egiteko baimena.

□ INSKRIPZIOA

<https://www.muvac.com/es/inst/euskadiko-orkestra-basque-national-orchestra>

□ DATAK

2020/08/14 9:30 etan.

Euskadiko Orkestraren egoitzan, Miramon Pasealekua 124, 20014 Donostia.

Izena emateko epea: 2020/08/06.

Onarturiko hautagaien zerrenda gure web gunean argitararuko da aurkezpen-epea itxi ondoren

□ ARGIBIDEAK

EUSKADIKO ORKESTRA 00-34-943-01.32.32

www.euskadikoorkestra.eus ; pmaiz@euskadikoorkestra.eus

□ OINARRIAK

I.- ARIKETA

(1) Eskuragarri: Orchester-Probespiel: Posaune = Test pieces for orchestral auditions: trombone / herausgegeben von Armin Rosin und Eberhard Pleyer. – Peters, EP 8665. – ISMN M-014-06994-0

(2) Eskuragarri on line: TromboneExcerpts.org <http://www.tromboneexcerpts.org/>

(3) Eskuragarri on line: IMSLP Petrucci Music Library <https://imslp.org/>

- L. van Beethoven: 9. Sinfonia re minorrean, Op. 125. IV mug. (1)
- J. Haydn: Die Schöpfung. N. 26 Chorus (1)
- R. Wagner: Lohengrin. III. Ekitaldia. Preludioa. Goiko eta beheko zatiak: k. 32 tik k. 49 ra (barne) eta k. 95 etik k.116 ra (barne) (1)
- R. Schumann: 3. Sinfonia mi bemol maiorreanr, op. 94. IV mug. (1, or.15: Tbn III)
- C. Franck: Sinfonia re minorrean. I mug. 2 Zatia (2)
- G. Rossini: Wilhelm Tell. Obertura (1)
- R. Wagner: Die Walküre. Ekitaldia III, 1. Eszena, *Walkürenritt*. Tromboia III (1)
- H. Berlioz: La damnation de Faust, H. 111. Marche Hongroise (Breitkopf): k. 1 [4] aren aurretik [5] era (3)
- W. A. Mozart: Die Zauberflöte, K. 620. Ekitaldia II, 10. Arie mit Chor, *Adagio* osoa (Kalmus) (3)
- G. Mahler: 2. Sinfonia. V mug. 3 Zatia: [10] en 2.k. etik [11] ren k.1 era (barne) eta 7 Zatia : [25] aren k.1 aurretik [26] aren k.8 ra, *Più mosso* (barne) (2)
- R. Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche (1, orr.17: Tbn III)

* Arauok interpretatzeko, gaztelaniaz idatzitako testuarena da balio duen bertsio bakarra.