

**EUSKADIKO
ORKESTRA**
BASQUE NATIONAL
ORCHESTRA

TRONPA TUTTI / TROMPA TUTTI / TUTTI HORN

Lista definitiva de candidaturas admitidas para la Audición presencial del 27/05/2024.

(2^a fase)

2024/05/27ko aurrez aurreko Entzunaldirako onartutako hautagaien behin betiko zerrenda.

(2. fasea)

Final list of candidates admitted for the Presential Audition on 05/27/2024.

(2nd phase)

Número de solicitud /Eskaera zk. /Application number (Muvac)

Número de solicitud
Y3KEZEVY
Y3KEP8MY
YW92PQ7Y
YZJ55QEY
1VV34NM1
Y8NMJQQY
1565XD3Y
1DDM8XQ1
YPNXNJ2Y
1DDMPG21
YE8NNWN1
1KKEXXW1
1JN857J1
YPN4MVWY
16658351
YZJ5NWRY
1568VR4Y
Y8NM7G7Y
19KGXR81
Y8NM7Q9Y
19KN2DQ1
Y77VM4WY
Y8NM6GZY
1M7D8PP1
166RW6R1
1VVD9GX1
1DDMQKK1
1DDMR851
1568584Y
1M7XNG71

Miramon pasealekua, 124. 20014 Donostia - San Sebastián ≈ T. (+34) 943 01 32 32 ≈ euskadikoorkestra.eus

**EUSKADIKO
ORKESTRA**
BASQUE NATIONAL
ORCHESTRA

Y77P97WY
Y2NGE39Y
YE82QJG1
Y2N8G25Y
1GDQV7WY
19K2MJQ1
YE8NDDE1

Se recuerda a todas las candidaturas invitadas a la Audición presencial, que el Tribunal podrá pedir obras de diferentes ejercicios (también de la video-audición), por lo que todas las candidaturas deberán estar preparados para interpretar cualquier obra, también los de la video-audición.

En breve se comunicarán detalles relativos al desarrollo del Concurso, sobre los horarios de inscripción, sorteos, etc.

Aurrez aurreko entzunaldira gonbidatutako hautagai guztiei gogorazten zaie epaimahaiak hainbat ariketatako lanak eskatu ahal izango dituela (baita bideo-entzunaldikoak ere), eta, beraz, hautagai guztiek prest egon beharko dute edozein obra interpretatzeko, baita bideo-entzunaldikoak ere.

Laister lehiaketaren garapenari, izena emateko ordutegiei, zozketei eta abarri buruzko xehetasunak jakinaraziko dira

All candidates invited to the presential Audition are reminded that the Court may request works from different exercises (also from the video-audition), so all candidates must be prepared to perform any work, including those from the video-audition.

In short, we will send, details regarding the development of the audition about the registration times, draw, etc will be communicated.

02/05/2024