



1. ENTITATEAREN JARDUERA OROKORRAK

Euskadiko Orkestra, SA 62/1982ko Dekretuaren 5. atalean jasotako EUSKO JAURLARITZAREN erabakiz eratu zen.

Sortze-estatutuan ageri direnak laburbilduz, honako helburu hauetarako sortu zen:

- Euskadiko hezkuntza eta kultur hedapenari laguntzeko.
- Urteroko biren bitartez kanpora musika-balio berriak proiektatzeko.
- Euskal interpretatzaile eta konposatzaileentzat pizgarri eta tranpal izateko.
- Gure musika-ekoizpenaren fondo dokumental bat eratzeke era guztietako grabazio eta inpresioen bitartez.
- Euskal musika-sorkuntzaren buruturiko grabazioen ezagupena hedatzeko kanal egokietan barrena banatuz, nazioarteko merkatura.

Kapital soziala horrela banatzen da:

PARTAIDETZA PARTICIPACIÓN	%
EAEko Administrazioa Administración de la CAE	100
GUZTIRA TOTAL	100

Gizarte eta erakundeen dudarik gabeko babesak izanik, etengabe saiatzen da, bere aurrekontuak ematen dizkion aukeren barruan, bere jardura guztietan bere maila artistikoa hobetzen bereziki abonu kontzertuetan, hauek dira denboraldiaren zatirik handiena betetzen dutenak, bai denbora eta baita baliabideak kontutan hartuta.

Bide honetatik eta kalitate artistikoa hobetu asmoz, pertsonal artistikoaren artean dauden lanpostu hutsak betetzen joateko nahia dago, azkeneko urteetan zehar krisia dela eta bete ez diren lanpostuak.

Orkestrari ikusgaitasun eta lotura sozial handiagoa lortzen laguntzen dion instituzioen arteko elkarlanaren hedatzea azpimarratu daiteke (Arriaga Antzokiarekin, Tabakalerarekin, OLBerekin eta Musika Hamabostaldiarekin gehienbat). Honen ondorioz 2017-2018 eta 2018-2019 denboraldietako abonu programen kopurua 10ekoa izango da, egutegiaren aukerak guztiz betetz. Musikeneko Orkestra Ikasketa Masterreko ikasleen

1. ACTIVIDADES GENERALES DE LA ENTIDAD

La Orquesta de Euskadi S.A. se constituyó por decisión del GOBIERNO VASCO recogida en el Artículo 5. del Decreto 62/1982 del 15 de Febrero.

Los objetivos para los que se creó, resumiendo los que figuran en sus estatutos fundacionales son los siguientes:

- Contribuir a la educación y difusión cultural de Euskadi.
- Proyectar nuevos valores musicales al exterior mediante giras anuales.
- Servir de estímulo y plataforma a los intérpretes y compositores vascos.
- Constituir un fondo documental de nuestra producción musical por medio de grabaciones e impresiones de toda clase.
- Extender el conocimiento de la creación musical vasca mediante la distribución por canales adecuados, al mercado internacional, de las grabaciones realizadas.

El capital social se distribuye de la forma siguiente:

Contando con un indudable apoyo, tanto social como institucional, se esfuerza permanentemente, dentro de sus posibilidades presupuestarias, en mostrar su excelente nivel artístico en todas sus actividades, especialmente en sus conciertos de abono, a los que dedica la mayor parte de la temporada, tanto en tiempo como en recursos.

En este sentido y con el fin de mejorar la calidad artística, se sigue planificando en las posibilidades estructurales y legales ir cubriendo las plazas vacantes existentes entre el personal artístico de la orquesta.

Por ello se ha intensificado los contactos internacionales para ser embajadores culturales de Euskadi, manteniendo la labor interna y las colaboraciones intrainstitucionales que ayudan a dar visibilidad y mayor conexión social a la Orquesta (incluso ampliando la presencia tanto en ABAO como en Quincena Musical) lo que conlleva a que el número de programas de abono a ofrecer para las temporadas 2018-2019 y 2019-2020 sea de un total de 10, completando sus

kurrikuloari dagozkion praktikak egiteko Orkestra eta Musikeneren arteko elkar lanerako hitzarmenaren egonkortasuna eta gizarte eta hezkuntza-jarduerak Orkestra bereizi duen moldakortasuna osatzen dute.

posibilidades máximas de calendario. La estabilidad del convenio de colaboración con Musikene para la realización de prácticas orquestales curriculares del alumnado de Musikene de la titulación del Máster de Estudios Orquestales y las actividades socioeducativas completan la versatilidad de la Orquesta, que la ha singularizado.

2. 2018AN BURUTUTAKO EGITE NAGUSIAK

2. PRINCIPALES REALIZACIONES DEL 2018

HELBURUA EKINTZA ADIERAZLE	MAGNITUD	OBJETIVO ACCION INDICADOR
<p>1. JARDUERA MUSIKAL ZUZENA</p> <p>BARNE PRODUKZIOKO ABONU-KONTZERTUAK</p> <p>1. Abonu-kontzertuak Donostian.</p> <p>2. Abonu-kontzertuak Bilbon.</p> <p>3. Abonu-kontzertuak Gasteizen.</p> <p>4. Abonu-kontzertuak Iruñean.</p> <p>JAIALDIETAN ESKU-HARTZEAK</p> <p>1. Bilboko ABAO Opera.</p> <p>2. Música/Musika Bilbon.</p> <p>3. Musikaste</p> <p>4. Donostiako Musika Hamabostaldia.</p> <p>5. Musique en Côte Basque.</p> <p>6. Zinemaldia Donostia</p> <p>BIRAK ETA ELKARTRUKEAK</p> <p>1. Universidad Autonoma Madrid</p> <p>2. Austria-Alemania Bira</p> <p>HERRIETAN KONTZERTUAK</p> <p>1. Durango</p> <p>2. Donibane Lohitzune</p> <p>3. Miarritze Balleta</p> <p>4. Meatzari Aretoa, Muskiz, Petronor</p> <p>APARTEKO KONTZERTUAK</p> <p>1. Donostiako Orfeoiko Bazkideen Kontzertua.</p> <p>2. Gabonetako Kontzertua.</p> <p>MIRAMONGO MATINEAK</p>	<p>20</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>1. ACTIVIDAD MUSICAL DIRECTA</p> <p>CONCIERTOS DE ABONO DE PRODUCCIÓN PROPIA</p> <p>1. Conciertos de abono en Donostia.</p> <p>2. Conciertos de abono en Bilbao.</p> <p>3. Conciertos de abono en Vitoria.</p> <p>4. Conciertos de abono en Pamplona.</p> <p>PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES</p> <p>1. Opera ABAO de Bilbao.</p> <p>2. Música/Musika en Bilbao.</p> <p>3. Musikaste</p> <p>4. Quincena Musical de Donostia.</p> <p>5. Musique en Côte Basque.</p> <p>6. Festival de Cine San Sebastian</p> <p>GIRAS E INTERCAMBIOS</p> <p>1. Universidad Autonoma Madrid</p> <p>2. Gira Austria-Alemania</p> <p>CONCIERTOS EN PUEBLOS</p> <p>1. Durango</p> <p>2. San Juan de Luz.</p> <p>3. Ballet Biarritz.</p> <p>4. Meatzari Aretoa, Muskiz, Petronor</p> <p>CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS</p> <p>1. Concierto Socios Orfeón Donostiarra.</p> <p>2. Concierto Navidad.</p> <p>MATINEES DE MIRAMON</p>

1. Gure egoitzan Matineak.	16	1. Matinees en nuestra sede.
2. JARDUERA PEDAGOGIKOA/DIBULGATZAILEA		2. ACTIVIDAD PEDAGÓGICA/DIVULGATIVA
FAMILIARTEKO KONTZERTUAK		CONCIERTOS EN FAMILIA
1. Familiarteko kontzertuak Donostian.	2	1. Conciertos en familia en Donostia.
2. Familiarteko kontzertuak Gasteizen.	5	2. Conciertos en familia en Vitoria.
3. Familiarteko kontzertuak Bilbo.	4	3. Conciertos en familia Bilbao.
4. Eskolarteko kontzertuak Donostia.	27	4. Conciertos escolares Donostia.
5. Eskolarteko kontzertuak Bilbo.	8	5. Conciertos escolares Bilbao.
6. Aurretiko sentsibilizazio tailerrak.	8	6. Talleres de sensibilización previos.
7. Entsegu irekiak eskolarrentzat.	3	7. Ensayos abiertos escolares.
IRRATI SAIOAK		PROGRAMAS RADIOFÓNICOS
1. Hamabost egunez behingo Radio Euskadi/Euskadi Irratian agerpena.	1	1. Presencia quincenal en Radio Euskadi/Euskadi Irratia.
2. Hamabost egunez behingo Onda Vascan agerpena.	1	2. Presencia quincenal en Onda Vasca.
BALIOZKO GAZTEEN SUSTAPENA		FOMENTO JÓVENES VALORES
1. Musikeneri eskeinitako Master-class-ak.	4	1. Master-Classes ofrecidas en Musikene
2. Treviño Maixuaren jardunaldia Musikenen	3	2. Participación Maestro Treviño en Musikene
3. Musikeneko Master Ikasleen Programa.	1	3. Programa Alumnos Masters Musikene
4. Zuzendari Gazteekin jardunaldia	1	4. Actividad con Directores Jóvenes
3. IRARKETAK		3. GRABACIONES
IRARKETA DISKOGRAFIKOAK		GRABACIONES DISCOGRÁFICAS
1. BSO "Elkano" Dibulitoo.	1	1. BSO "Elcano" Dibulitoo.
2. BSO "Soinujolearen Semea"	1	2. BSO "El hijo del acordeonista"
3. Mondragon Kooperatiben CDa	1	3. CD Cooperativas Mondragon
4. CD B.Hermann "Beltzez jantzitako andregai"	1	4. CD B.Hermann "La novia vestida de negro"
5. Natura dokumentala sintonia TV3	1	5. Sintonia documental Natura TV3
6. Adagio Xabier Zabala, Gogora Institutoa	1	6. Adagio de Xabier Zabala, Instituto Gogora
IRRATI ETA TELEBISTAKO IRARKETAK		GRABACIONES RADIO Y TELEVISIÓN
1. Abonu-programak Radio Euskadi eta Euskadi Irratian.	1	1. Programas de abono en Radio Euskadi y Euskadi Irratia.
2. EITB-rekin abonu-kontzertuak.	1	2. Conciertos de abono con EITB.
3. Abonu-programak RNE-Radio Clasican.	1	3. Programas de abono en RNE-Radio Clásica.
4. EOSeko web-etik streaming entzuketak.	1	4. Audiciones desde web OSE en streaming.

4. ENTZUNALDIAK AUKERATZE PROBAK 1. Plantillako lanpostuak betetzeko probak. 9 2. Plantilla barruko entzuketak 0 3. Kolaboratzaileen entzuketak 0 4. Musikene entzuketak 7	4. AUDICIONES PRUEBAS DE SELECCIÓN 1. Pruebas para cubrir plazas de plantilla. 2. Pruebas internas 3 Pruebas Colaboradores 4. Audiciones Musikene
---	--

3. 2019RAKO HELBURU OROKORRAK ETA BERAUEN ZENBATEKOA

3. OBJETIVOS GENERALES PARA EL AÑO 2019 Y SU CUANTIFICACIÓN

HELBURUA EKINTZA ADIERAZLE	MAGNITUD	OBJETIVO ACCION INDICADOR
1. JARDUERA MUSIKAL ZUZENA		1. ACTIVIDAD MUSICAL DIRECTA
BARNE PRODUKZIOKO ABONU-KONTZERTUAK		CONCIERTOS DE ABONO DE PRODUCCIÓN PROPIA
1. Abonu-kontzertuak Donostian.	20	1. Conciertos de abono en Donostia.
2. Abonu-kontzertuak Bilbon.	10	2. Conciertos de abono en Bilbao.
3. Abonu-kontzertuak Gasteizen.	10	3. Conciertos de abono en Vitoria.
4. Abonu-kontzertuak Iruñean.	10	4. Conciertos de abono en Pamplona.
JAIALDIETAN ESKU-HARTZEAK		PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES
1. Donostiako Musika Hamabostaldia.	4	1. Quincena Musical de Donostia.
2. Bilboko ABAO Opera.	11	2. Opera ABAO de Bilbao.
3. Música/Musika Bilbon.	1	3. Música/Musika en Bilbao.
4. Musique en Côte Basque.	1	4. Musique en Côte Basque.
5. Zinemaldia Donostia	1	5. Festival de Cine San Sebastian
BIRAK ETA ELKARTRUKEAK		GIRAS E INTERCAMBIOS
1. Versailles	4	1. Versailles
HERRIETAN KONTZERTUAK		CONCIERTOS EN PUEBLOS
1. Tafalla	1	1. Tafalla
2. Zieko	1	2. Elciego
APARTEKO KONTZERTUAK		CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS
1. Mondragon Kooperatiben Urteurrena	1	1. Concierto Aniversario Cooperativas.
2. Donostiako Orfeoiko Bazkideen Kontzertua.	2	2. Concierto Socios Orfeón Donostiarra.
3. Gabonetako Kontzertua.	2	3. Concierto Navidad.

MIRAMONGO MATINEAK		MATINEES DE MIRAMON
1. Gure egoitzan Matineak.	16	1. Matinees en nuestra sede.
2. JARDUERA PEDAGOGIKOA/DIBULGATZAILEA		2. ACTIVIDAD PEDAGÓGICA/DIVULGATIVA
FAMILIARTEKO KONTZERTUAK		CONCIERTOS EN FAMILIA
1. Familiarteko kontzertuak Donostian.	1	1. Conciertos en familia en Donostia.
2. Familiarteko kontzertuak Gasteizen.	5	2. Conciertos en familia en Vitoria.
3. Eskolarteko kontzertuak Donostia.	25	3. Conciertos escolares Donostia.
6. Aurretiko sentsibilizazio tailerrak.	7	6. Talleres de sensibilización previos.
7. Entsegu irekiak eskolarrentzat.	2	7. Ensayos abiertos escolares.
IRRATI SAIOAK		PROGRAMAS RADIOFÓNICOS
1. Hamabost egunez behingo Radio Euskadi/Euskadi Irratian agerpena.	1	1. Presencia quincenal en Radio Euskadi/Euskadi Irratia.
2. Hamabost egunez behingo Onda Vascan agerpena.	1	2. Presencia quincenal en Onda Vasca.
BALIOZKO GAZTEEN SUSTAPENA		FOMENTO JÓVENES VALORES
1. Musikeneri eskeinitako Master-class-ak.	3	1. Master-Classes ofrecidas en Musikene
2. Musikeneko Master Ikasleen Programa.	1	2. Programa Alumnos Masters Musikene
3. IRARKETAK		3. GRABACIONES
IRARKETA DISKOGRAFIKOAK		GRABACIONES DISCOGRÁFICAS
1. DVD "Maria Antonieta" Balleta	1	1. DVD Ballet "Maria Antonieta"
IRRATI ETA TELEBISTAKO IRARKETAK		GRABACIONES RADIO Y TELEVISIÓN
1. Abonu-programak Radio Euskadi eta Euskadi Irratian.	1	1. Programas de abono en Radio Euskadi y Euskadi Irratia.
2. EITB-rekin abonu-kontzertuak.	1	2. Conciertos de abono con EITB.
3. Abonu-programak RNE-Radio Clasican.	1	3. Programas de abono en RNE-Radio Clásica.
4. EOSeko web-etik streaming entzuketak.	1	4. Audiciones desde web OSE en streaming.
5. Maria Antonieta Balleta TVrako	1	5. Ballet Maria Antonieta para TV
4. ENTZUNALDIAK		4. AUDICIONES
AUKERATZE PROBAK		PRUEBAS DE SELECCIÓN
1. Plantillako lanpostuak betetzeko probak.	2	1. Pruebas para cubrir plazas de plantilla.
2. Plantilla barruko entzuketak	0	2. Pruebas internas
3. Kolaboratzaileen entzuketak	4	3 Pruebas Colaboradores
4. Musikene entzuketak	8	4. Audiciones Musikene