

**EUSKADIKO
ORKESTRA**
BASQUE NATIONAL
ORCHESTRA

En San Sebastián, a diecinueve de abril de dos mil veinticuatro.

Reunido el Tribunal compuesto por los Señores:

D. Robert Trevino, Director Artístico; D^a. Olatz Ruiz de Gordejuela, Concertino Invitada; D. Xavier Gil y D^a. Raquel Cortinas, Solistas de Violines II; D^a. Irene Echeveste Gutierrez y D^a Larraitz Oiartzabal Zuriarrain, Tuttistas de Violines I; D^a. Delphine Dupuy y D. Pawel Krymer, Solistas de Viola; D. Juan Ignacio Emme (también como miembro del Comité de Empresa) y D. Gabriel Mesado Estrada, Solistas de Violoncello; D^a. Paloma Torrado García, Solista de Contrabajo; todos ellos miembros de EUSKADIKO ORKESTRA, reunidos para calificar los ejercicios correspondientes a la fase II (fase presencial) del Concurso para la provisión de una plaza de Ayuda de Concertino, emiten el siguiente dictamen:

Se da comienzo a la Fase I Presencial a las 10.00 horas.

Se presentan las 3 candidaturas convocadas.

Después de escuchar y considerar los ejercicios realizados, el Tribunal emite la siguiente valoración :

Número de solicitud	Orden de participación	Nominaciones
166MJ291	1	10
Y8N6EDEY	2	1
14QMM92Y	3	4

Pasa a la Fase II la candidatura 166MJ291 y después de escuchar y considerar los ejercicios realizados, el Tribunal la considera APTA, con el siguiente resultado:

Número de solicitud	Orden de participación	Nominaciones
166MJ291	1	10

Se da por terminado el Concurso a las 13:00 horas del diecinueve de abril de dos mil veinticuatro.

De cuanto antecede y actuando como secretario, el que suscribe, D. Joxe Inazio Usabiaga Yerobi, doy fe.