

EUSKADIKO ORKESTRA

BASQUE NATIONAL ORCHESTRA

3 BIOLIN TUTTI HAUTATZEKO LEHIAKETA 2027eko Urtarrilak 26an QINARRIAK:

1. LANPOSTUAREN DESKRIBAPENA.

Bete beharreko postuak 3 BIOLIN TUTTI dira eta indarrean dagoen Hitzarmen Kolektiboan ezarritakoaren arabera arautuko da.

2. BETEKIZUNAK.

- Parte hartzeko eskabideak aurkezteko ezarritako epea amaitzen den egunean 16 urte beteta izatea.
- Goi Titulua edo horren parekidea edukitzea.
- Lan postuari dagozkion zereginak betetzeko gaitasun funtzionala izatea.
- Disziplina-espeditente bidez inongo administrazio publikoren zerbitzutik bereizita ez egotea, eta enplegu edo kargu publikorako desgaitua ez egotea.
- Antzeko eginkizunetan ari dela, disziplina-zehapenik ez izatea hutsegite larriarekin.
- Europar Batasuneko estaturen bateko nazionalitatea izatea edo, Europar Batasunak izenpetu eta Espainiako estatuak berretsita nazioarteko itunen arabera, langileen zirkulazio askea aplikatzen zaion estaturen batekoa izatea, edo paragrafo honetan sartzen ez diren atzerritarrak badira izen-emateko azken data aurretik espainiar Atzerriarren Identifikazio Zenbakia (AIZ-NIE) izan beharko dute.
- Salbuespenez, Epaimahaiko Presidenteak (Sekzioko bakarlariaren, eta bere interes berezien arabera) Entzunaldi honetan eskatutako titulazioa ez duten hautagaizak hartu ahal izango ditu.

3. HAUTAGAIEN ONARPENA.

Hautapen-probetan parte hartu nahi duten pertsonak izena eman beharko dute <https://www.muvac.com/vacancy/euskadiko-orkestra-basque-national-orchestra-ny2245jy> helbidean muvac bidez 2026/11/27a baino lehen.

Atxiki beharreko dokumentu eta artxiboak:

- Schengen akordioko herritarra: NANaren edo pasaportearen kopia.
- Schengen akordio kanpoko herritarrak : espainiar AIZ-NIE dokumentuaren kopia.
- Goi Titulazioaren edo horren baliokidearen kopia.
- Bideoak, Igo Fasean hasten diren hautagaientzat.

Informazio eta kontakto orokorra: nsarasa@euskadikoorkestra.eus

Onartutako izangaien behin-behineko zerrenda www.euskadikoorkestra.eus web-orrian argitaratuko da 2026/12/01.

Zerrendan agertzen ez diren izangaiek 2 eguneko epea edukiko dute zerrendatik kanpo geratzeko arrazoi izan diren akatsak edo dokumentuak zuzentzeko. Izangaien behin betiko zerrenda 2026/12/03an argitaratuko da.

4. EPAIMAHAIIA.

Epaimahaia Zuzendari Musikala edo Euskadiko Orkestraren Aholkulari Artistikoarekin, Presidente gisa, eta bere Pertsonal Artistikoarekin osatuko da. Zuzendari teknikoa, idazkari gisa; hitzarekin baina botorik gabe eta Zuzendari Nagusiak, Errejidoreak eta Enpresa Batzordeko ordezkari batek parte ahal izango dute, hitzarekin baina botorik gabe.

5. PROBAK EGITEA.

- Lehiaketa prozedura guztia Orkestraren web orrian jarritako Lehiaketan Araudiaren arabera egingo da.
- I.go Fasea bideo-audizioa izango da, I Ariketako obrek, hautagaiek muvac-en jarri dituzten bideoen arabera.
- Bideo guztiak 2026/11/27 baino lehen hautagai bakoitzaren muvac perfilean egon beharko dira, hautagaiak bere muvac-eko perfilean baimena eman beharko duelarik bideo horiek Euskadiko Orkestrak ikus ahal ditzan.
- Bideoek gorputz osokoak izan behar dute, aurrez-aurre, kamara gutxi gora behera 2,5 metrotara, hondoko horma lau argiarekin, ondoan argirik edo leihoak gabe, eta ahalik eta audio eta bideo kalitate handienarekin.
- Hautagaiek bideo bakarra bidali beharko dute, hartualdi bakarrean eginga eta inolako edizioarik gabe. Bideo horren edizioak zuzenean kanporatuko ditu hautagaiak Euskadiko Orkestrarako instrumentu-jotzaileak hautatzeko lehiaketa honetatik eta gerokotatik. Obrak 1. ariketan deskribatutako ordenean grabatu beharko dira.
- Aldez aurretik kontratu finkoa edo aldi baterako kontratua indarrean dutela egiaztatzen duten parte-hartzaileek (gutxienez 6 hilabete etengabe) Orkestra edo Ensemble Profesionaleko posizio berean, 2026/11/06 baino lehen zuzenean 2027/01/26ko Entzunaldi Presentzialera pasatzea eskatu ahal izango dute, edozein obra interpretatzeko prest egoteko betebeharrarekin, baita bideo-entzunaldikoak ere. Eskaera hori onartu den ala ez lehenbailehen jakinaraziko zaio hautagai-zerrendako interesdunari (limitea 2026/11/13), epaimahaiburuari edo hark eskuordetutako pertsonari kontsulta egin ondoren. Epaimahaiburuak lanpostuaren eta lanpostu osoaren garrantziaren arabera erantzungo du.
- 2027/01/26ko entzunaldi presentzialean onartutako hautagaien zerrenda 2026/12/15a baino lehen argitaratuko da.
- 2027/01/26an, 09:30etan, Lehiaketak aurrez aurre jarraituko du.
- Hautagai guztiak 2027/01/26an erregistratu beharko dira, NANarekin edo pasaportearekin, 08:15 - 08:45 bitarte
- Hautapen-probak hainbat fasetan burutuko dira eta Epaimahaia erabakiko ditu faseak Ariketa desberdinetako obrak nahastu ahal izango direlarik (baita Ariketa I ekoak, bideo entzunaldikoak). Faseak kanporatzaileak izango dira normalean; ariketa presentzialetako lehen Fasea, gutxienez, gortina atzean egingo da.
- Epaimahaia, egokitutako jotzen duenean, zati zehatz bat interpretatzeko eskatu ahal izango du, edo nahi duenean amaitutaz jo ahal izango du izangai bakoitzaren proba.

EUSKADIKO ORKESTRA

BASQUE NATIONAL ORCHESTRA

- Entzunaldi honetan gai izan diren hiru lehen lehiakideek poltsa bat jasotzeko eskubidea izango dute, bidaia eta ostatu-gastuetarako, betiere egindako gastua ordainagiriekin egiaztatzen bada, gehienez 350,00 €.

6. KONTRATAZIOA.

- Hautatutako izangaiek Orkestraren Administrazioarekin harremanetan jarri behar dute Orkestrak adierazitako daten barruan kontratazioa izapidetzeko beharrezkoa den dokumentazioa bidaltzeko.
- Kontratua mugagabea izango dira eta 6 hilabeteko frogaldia edukiko du. Urteko soldata gordina 49.400 EURO ingurukoa da. Lehen bait lehen lanean hasteko.

EUSKADIKO ORKESTRA

BASQUE NATIONAL ORCHESTRA

3 BIOLIN TUTTI HAUTATZEKO LEHIAKETA

Lehiaketa presentziala **2027ko Urtarrilak 26an** hasiko da, **EUSKADIKO ORKESTRA**ren egoitzan,
Miramongo Pasealekua, 124 zk., Donostia, **goizeko 09:30etan**

I.- ARIKETA: (bideo entzunaldia)(Errepertorio hau aurrez-aurreko entzunaldian ere eskatu ahal izango da).

Ondorengo kontzertuetako bat aukeratu: I mugimendua. (Erakusketa, garapena eta kadentzia).

- W.A. MOZART: Biolin eta orkestarako 3. kontzertua, KV.216, Sol Maiorrean.
- W.A. MOZART: Biolin eta orkestarako 4. Kontzertua, KV. 218, Re Maiorrean.
- W.A. MOZART: Biolin eta orkestarako 5. Kontzertua KV. 219, La Maiorrean.

Orkestrako errepertorioko zatiak:

. LEHEN BIOLIN zatiak:

- F. MENDELSSOHN: Ein Sommernachtstraum. Scherzo, Opus 61, 1. zenbakia. (1)
- W.A. MOZART: 39. Sinfonia Mi bemol Maiorrean, KV 543, IV. Mug. (1)
- R. STRAUSS: Don Juan, Op 20. (1)

II.- ARIKETA: (aurrez-aurre)

Ondorengo kontzertuetako bat aukeratu: lehenengo mugimendua kadentziarekin, baldin badago.

- L. Van BEETHOVEN: Op. 61, Re Maiorrean.
- J. BRAHMS: Op.77, Re Maiorrean.
- F. MENDELSSOHN: Op. 64, Mi Minorrean.
- J. SIBELIUS: Op.47, en Re Minorrean.
- P.I. TCHAIKOVSKY: Op.35, en Re Maiorrean.

III.- ARIKETA: (aurrez-aurre)

Orkestako errepertorioko zatiak:

. LEHEN BIOLIN zatiak:

- F. MENDELSSOHN: Ein Sommernachtstraum. Scherzo, Op 61, 1. zenbakia (1)
- W.A. MOZART: 39. Sinfonia Mi bemol Maiorrean, KV 543. IV Mug. (1)
- R. SCHUMANN: 2. Sinfonia Do Maiorrean, op. 61. II Mug.: Scherzo (1)
- R. STRAUSS: Don Juan, op 20 (1)
- R. WAGNER: Siegfried: 3. Aktoa, 3. Eszena. (1)
- L.V. BEETHOVEN: 3. Sinfonia Mi bemol Maiorrean, op 55. III Mug: Scherzo (1)
- J. BRAHMS: 4. Sinfonia, Mi Minorrean, Op. 98 (2)
 - III Allegro giocosa. Hasieratik [B]ra
 - IV Allegro enérgico e passionato. [C] Letra
- L. V. BEETHOVEN: 9. Sinfonia Re Minorrean, Op. 125. III. Mug.: Adagio molto e cantabile. 99.konpasetik 114.konpasera (biak barne) (2)

. BIGARREN BIOLIN zatiak:

- J. BRAHMS: Pianorako 1. Kontzertua Re Minorrean, Op. 15. III. Mug. (1)
- A. BRUCKNER: 9. Sinfonia Re Minorrean. III. Mug. (1)
- W.A. MOZART: Così fan tutte, KV 588. 2. Aktoa, 31. Zenbakia (Finale): Allegro assai (1)

IV.- LEHEN BEGIRATUZKO IRAKURKETA: (aurrez-aurre)

Zatiak eskuragarri hemen:

(1) *Orchester-Probespiel = Test pieces for orchestral auditions: Violin. Vol. 2: Violine I(Tutti) und Violine II / herausgegeben von Oswald Kästner.- Schott, ED 7851.- ISMN M-001-08139-9*

(2) <http://imslp.org/>

* Oinarri hauek hainbat hizkuntzatan interpretatzeko, gaztelaniazko bertsioa izango da erreferentzia argigarria