

# EUSKADIKO ORKESTRA

## BASQUE NATIONAL ORCHESTRA

### KONTZERTINO LAGUNTZAILEA HAUTATZEKO LEHIAKETA

2024ko Apirilak 19an

#### **QINARRIAK:**

#### **1. LANPOSTUAREN DESKRIBAPENA.**

Bete beharreko postua KONTZERTINO LAGUNTZAILEArena da eta indarrean dagoen Hitzarmen Kolektiboan ezarritakoaren arabera arautuko da.

#### **2. BETEKIZUNAK.**

- 16 urte baino gehiago izatea.
- Goi Titulua edo horren parekidea edukitzea.
- Lana burutzea eragotziko dion gaixotasunik edo akats fisikorik ez edukitzea.
- Ezintasun-kausa legalik ez edukitzea.
- Antzeko zereginak gauzatzean falta larriagatik zigor diziplinariorik ez edukitzea.
- Espainiako nazionalitatea izatea, Europar Batasuneko estatu kide bateko nazionalitatea izatea, edo paragrafo honetan sartzen ez diren atzerriarrak izatea, eta, hautatuak izanez gero, nahitaez lortu behar izatea Espainian lan egiteko eta bizitzeko nahitaezko baimena, kontratua hasteko aurreikusitako data baino lehen.
- Salbuespenez, Epaimahaiko Presidenteak (Sekzioko bakarlariaren, eta bere interes berezien arabera) Entzunaldi honetan eskatutako titulazioa ez duten hautagaizak hartu ahal izango ditu.

#### **3. HAUTAGIAEN ONARPENA.**

Hautapen-probetan parte hartu nahi duten pertsonak bern izena eman beharko dute helbidean muvac bidez [www.muvac.com/es/me/vacancies/admin/euskadiko-orkestra-basque-national-orchestra-zy8ejxk1](http://www.muvac.com/es/me/vacancies/admin/euskadiko-orkestra-basque-national-orchestra-zy8ejxk1) 2024/02/14 a baino lehen.

Atxiki beharreko dokumentu eta artxiboak:

- EBko herritarrak: NANaren edo pasaportearen kopia.
- EB kanpoko herritarrak : Pasaportearen kopia.
- Goi Titulazioaren edo horren baliokidearen kopia.
- Bideoak, Igo Fasean hasten diren hautagaientzat.

Informazio eta kontaktu orokorra: [pmaz@euskadikoorkestra.eus](mailto:pmaz@euskadikoorkestra.eus) Onartutako izangaien behin-behineko zerrenda [www.euskadikoorkestra.eus](http://www.euskadikoorkestra.eus) web-orrian argitaratuko da 2024/02/16.

Zerrendan agertzen ez diren izangaiek 2 eguneko epea edukiko dute zerrendatik kanpo geratzeko arrazoi izan diren akatsak edo dokumentuak zuzentzeko. Izangaien behin betiko zerrenda 2024/02/19an argitaratuko da.

#### **4. EPAIMAHAIA.**

Epaimahaia Zuzendari Musikala edo Euskadiko Orkestraren Aholkulari Artistikoarekin, Presidente gisa, eta bere Pertsonal Artistikoarekin osatuko da. Zuzendari teknikoa, idazkari gisa; hitzarekin baina botorik gabe eta Zuzendari Nagusiak, Errejidoreak eta Enpresa Batzordeko ordezkari batek parte ahal izango dute, hitzarekin baina botorik gabe.

#### **5. PROBAK EGITEA.**

- Lehiaketa prozedura guztia Orkestraren web orrian jarritako Lehiaketan Araudiaren arabera egingo da.
  - Igo Fasea bideo-audioa izango da, I Ariketako obrekin, hautagaiek muvac-en jarri dituzten bideoen arabera.
  - Bideo guztiak 2024/02/14 baino lehenago hautagai bakoitzaren muvac perfilean egon beharko dira, hautagaiak bere muvac-eko perfilean baimena eman beharko duelarik bideo horiek Euskadiko Orkestrak ikus ahal ditzan.
  - Bideoek gorputz osokoak izan behar dute, aurrez-aurre, kamara gutxi gora behera 2,5 metrotara, hondoko horma lau argiarekin, ondoan argirik edo leihorik gabe, eta ahalik eta audio eta bideo kalitate handienarekin.
  - Hautagaiek bideo bakarra bidali beharko dute, hartualdi bakarrean egina eta inolako ediziorik gabe. Bideo horren edizioak zuzenean kanporatuko ditu hautagaiak Euskadiko Orkestrarako instrumentu-jotzaileak hautatzeko lehiaketa honetatik eta gerokotatik. Obrak 1. ekitaldian deskribatutako ordenan grabatu beharko dira.
  - Orkestra edo Ensemble profesional batean Kontzertino laguntzaile edo 1go edo 2. Biolin Bakarleri gisa Kontratu Finko edo Aldi Baterakoa (gutxienez 6 hilabete jarraian) indarrean dutela, 2024/01/17 baino lehen egiaztatzen duten hautagaiek zuzenean 2024/04/19ko aurrez-aurreko entzunaldira pasatzea eskatu ahal izango dute, beti edozein obra interpretatzeko prest egoteko betebeharrarekin, baita aldez aurreko hautaketako ariketak ere. Eskaera onartu den ala ez interesatutako hautagaiari jakinaraziko zaio, epaimahaiko lehendakariari edo hark eskuordetutako pertsonari kontsulta egin ondoren, honek Orkestra/Ensemble edo/eta lanpostuaren garrantziaren arabera erantzungo duelarik.
  - 2024/04/19ko entzunaldi presentzian onartutako hautagaien zerrenda 2024/03/15 baino lehen argitaratuko da.
  - 2024/04/19n, 10:00etan, emango zaio hasiera lehiaketa presentzialari.
  - 2024/04/19an hautagai guztiak N.A.N. edo Pasaportearen bidez egin beharko dute erregistra 08:45 eta 09:15ak bitartean.
  - Orkestra errepertorio eta kontzertuak epaimahaia zehaztutako lekua eta moduan interpretatuko dira.
- epaimahaia zehaztutako tokian.
- Hautapen-probak hainbat fasetan burutuko dira eta Epaimahaia erabakiko ditu faseak Ariketa desberdinetako obrak nahastu ahal izango direlarik. Faseak kanporatzaileak izango dira normalean; aurrez-aurreko ariketen lehen Fasea, gutxienez, gortina atzean egingo da.
  - Epaimahaia, egokitatzat jotzen duenean, zati zehatz bat interpretatzeko eskatu ahal izango du, edo nahi duenean amaitutzat jo ahal izango du izangai bakoitzaren proba.
  - Entzunaldi honetako lehen hiru postuetan dauden lehiakideek poltsa bat jasotzeko eskubidea izango dute, bidaia eta ostatu-gastuetarako, betiere egindako gastua ordainagiriarekin egiaztatzen bada, gehienez 350,00 €.

# EUSKADIKO ORKESTRA

BASQUE NATIONAL  
ORCHESTRA

## **6. KONTRATAZIOA.**

- Hautatutako izangaiek Orkestraren Administrazioarekin harremanetan jarri behar dute Orkestrak adierazitako daten barruan kontratazioa izapidetzeko beharrezkoa den dokumentazioa bidaltzeko.
- Kontratua mugagabea izango dira eta 6 hilabeteko frogaldia edukiko du. Urteko soldata gordina 54.000 EURO ingurukoa da. Lanean lehen bait lehen hasteko.

# EUSKADIKO ORKESTRA

BASQUE NATIONAL  
ORCHESTRA

## KONTZERTINO LAGUNTZAILEA HAUTATZEKO LEHIAKETA

Lehiaketa presentziala **2024ko Apirilak 19an** hasiko da **EUSKADIKO ORKESTRA**ren egoitzan,  
Miramongo Pasealekua, 124 zk., Donostia, **goizeko 10:00tan**

### **I.- ALDEZ AURREKO HAUTAKETA: (bideo entzunaldia)**

**Ondorengo kontzertuetatik bat aukeratu:** I mugimendua eta II mugimendua, kadentzarekin.

- W.A. MOZART: Biolin eta orkestarako 4. Kontzertua, KV.218, Re Maiorrean.
- W.A. MOZART: Biolin eta orkestarako 5. Kontzertua, KV.219, La Maiorrean.

### **Orkestaren zatiak**

- R. STRAUSS: Don Juan, Opus 20 (1. biolina) (2)
- J. BRAHMS: 4. Sinfonia Mi Minorrean, Op. 98, IV.- *Allegro enérgico e passionato* (1. biolina) (3)

### **Solo-a**

- R. STRAUSS: Heroiaren bizitza (Ein Heldenleben), Op 40: [22] tik [39]ra (4)

### **II.- ARIKETA: (aurrez-aurre)**

**Ondorengo kontzertuetatik bat aukeratu:** I mugimendua kadentzarekin.

- L. Van BEETHOVEN: Biolin eta orkestarako Kontzertua Re Maiorrean, Op. 61.
- J. BRAHMS: Biolin eta orkestarako Kontzertua Re Maiorrean, Op. 77.
- J. SIBELIUS: Biolin eta orkestarako Kontzertua Re Minorrean, Op. 47.
- P.I. TCHAIKOVSKY: Biolin eta orkestarako Kontzertua Re Maiorrean, Op. 35.

### **Solo-ak**

- L. Van BEETHOVEN: Missa Solemnis Re Maiorrean op. 123, Sanctus. Benedictus. (1)
- R. STRAUSS: Heroien bizitza (Ein Heldenleben), Op 40: [22] tik [39]ra. (4)
- J. BRAHMS: 1. Sinfonia Do Minorrean, Op. 68. II.- *Andante sostenuto* (1)
- RIMSKY KORSAKOV: Sheherezade, Solo guztiak. (3)

### **LEHEN BIOLINETARAKO zatiak**

- G. MAHLER: 5. Sinfonia Do sostenitu Minorrean. I, 2. *Stürmisch bewegt, mit größter Vehemenz.* Hasieratik [5]ra. (3)
- F. MENDELSSOHN: Ein Sommernachtstraum. Scherzo, Op 61. 1.zka. (2)
- W.A. MOZART: 39. Sinfonia Mi bemol Maiorrean, KV 543. IV Mug. (2)
- R. SCHUMANN: 2. Sinfonia Do Maiorrean, Op. 61. II Mug.: Scherzo. (2)
- R. STRAUSS: Don Juan, Op 20 (61-63 orrialdeak). (2)
- R. WAGNER: Siegfried: 3. Aktoa, 3. Eszena. (2)

### **IV.- LEHEN BEGIRATUZKO IRAKURKETA: (aurrez-aurre)**

Zatiak eskuragarri hemen:

(1) *Orchester-Probespiel = Test pieces for orchestral auditions: Violin. Vol. 1: Konzertmeister und Vorspieler der 1. Violinen / herausgegeben von Karin Boerries unter Mitarbeit von Artur F. Wendt.- Schott, ED 7850.- ISMN M-001-08138-2*

(2) *Orchester-Probespiel = Test pieces for orchestral auditions: Violin. Vol. 2: Violine I(Tutti) und Violine II / herausgegeben von Oswald Kästner.- Schott, ED 7851.- ISMN M-001-08139-9*

(3) <http://imslp.org/>

(4) *Muvac-en izena ematen duten hautagaiak pdf artxiboa izango dute eskura, argialetxeak baimendutako zati honekin. Baimen hori proba honetarako baino ez da, eta, beraz, hautagaiak, proba egin ondoren, edozein kopia suntsitzeko konpromisoa hartzen du, eta bere erantzukizunpean geratuko da soilik probaren beste edozein erabilera.*

\* Oinarri hauek hainbat hizkuntzatan interpretatzeko, gaztelaniazko bertsioa izango da erreferentzia argigarria