

EUSKADIKO ORKESTRA

BASQUE NATIONAL ORCHESTRA

INSTRUMENTISTAK AUKERATZEKO LEHIAKETA

BIGARREN OBOEA/INGELES ADARRA

2025eko abenduaren 19an

OINARRIAK:

1. LANPOSTUAREN DESKRIBAPENA.

Bete beharreko postua BIGARREN OBOEA, INGELES ADAR BAKARLARIAREN beharrarekin da eta indarrean dagoen Hitzarmen Kolektiboan ezarritakoaren arabera arautuko da.

2. BETEKIZUNAK.

- 16 urte baino gehiago izatea.
- Goi Titulua edo horren parekidea edukitzea.
- Lana burutzea eragotziko dion gaixotasunik edo akats fisikorik ez edukitzea.
- Ezintasun-kausa legalik ez edukitzea.
- Antzeko zereginak gauzatzean falta larriagatik zigor diziplinarioz ez edukitzea.
- Espainiako nazionalitatea izatea, Europar Batasuneko estatu kide bateko nazionalitatea izatea, edo paragrafo honetan sartzen ez diren atzerriarrak izatea, eta, hautatuak izanez gero, nahitaez lortu behar izatea Espainian lan egiteko eta bizitzeko nahitaezko baimena, kontratua hasteko aurreikusitako data baino lehen.
- Salbuespenez, Epaimahaiko Presidenteak (Sekzioko bakarlariaren, eta bere interes berezien arabera) Entzunaldi honetan eskatutako titulazioa ez duten hautagaizak hartu ahal izango ditu.

3. HAUTAGAIEN ONARPENA.

Hautapen-probetan parte hartu nahi duten pertsonen izena eman beharko dute <https://www.muvac.com/vacancy/euskadiko-orkestra-basque-national-orchestra-31mxj7py> helbidean muvac bitartez 2025/11/06a baino lehen.

Atxiki beharreko dokumentu eta artxiboak:

- EBko herritarrak: NANaren edo pasaportearen kopia.
- EB kanpoko herritarrak: Pasaportearen kopia.
- Goi Titulazioaren edo horren baliokidearen kopia.
- Bideoak, Igo Fasean hasten diren hautagaien zatiak.

Informazio eta kontaktu orokorra: pmaiz@euskadikoorkestra.eus Onartutako izangaien behin-behineko zerrenda www.euskadikoorkestra.eus web-orrian argitaratuko da 2025/11/07.

Zerrendan agertzen ez diren izangaiak 2 eguneko epea edukiko dute zerrendatik kanpo geratzeko arrazoi izan diren akatsak edo dokumentuak zuzentzeko. Izangaien behin betiko zerrenda 2025/11/10an argitaratuko da.

4. EPAIMAHAI A.

Epaimahaia Zuzendari Musikala edo Euskadiko Orkestraren Aholkulari Artistikoarekin, Presidente gisa, eta bere Pertsonal Artistikoarekin osatuko da. Zuzendari teknikoa, idazkari gisa; hitzarekin baina botorik gabe eta Zuzendari Nagusiak, Errejidoreak eta Enpresa Batzordeko ordezkari batek parte ahal izango dute, hitzarekin baina botorik gabe.

5. PROBAK EGITEA.

- Lehiaketa prozedura guztia Orkestraren web orrian jarritako Lehiaketaren Araudiaren arabera egingo da.
- Igo Fasea bideo-audioa izango da, I Ariketako obrekin, hautagaiek muvac-en jarri dituzten bideoen arabera.
- Bideo guztiak 2025/11/06 baino lehenago hautagai bakoitzaren muvac perfilean egon beharko dira, hautagaiek bere muvac-eko perfilean baimena eman beharko duelarik bideo horiek Euskadiko Orkestrak ikus ahal ditzan.
- Bideoak gorputz osoak izan behar dira, aurrez-aurre, kamara gutxi gora behera 2,5 metrotara, hondoko horma lau argiarekin, ondoan argirik edo leihorik gabe, eta ahalik eta audio eta bideo kalitate handienarekin.
- Hautagaiek bideo bakarra bidali beharko dute, hartualdi bakarrean eginga eta inolako ediziorik gabe. Bideo horren edizioak zuzenean kanporatuko ditu hautagaiek Euskadiko Orkestrarako instrumentu-jotzaileak hautatzeko lehiaketa honetatik eta gerokotatik. Obrak 1. ekitaldian deskribatutako ordenean grabatu beharko dira.
- Aldez aurretik kontratu finkoa edo aldi baterako kontratua indarrean dutela egiaztatzen duten parte-hartzaileek (gutxienez 6 hilabete etengabe) Orkestra edo Ensemble Profesionaleko posizio berean, 2025/10/27 baino lehen zuzenean 2025/12/19ko entzunaldi presentzialera pasatzea eskatu ahal izango dute, edozein obra interpretatzeko prest egoteko betebeharrarekin, baita bideo-entzunaldikoak ere. Eskatera hori onartu den ala ez lehenbailehen jakinaraziko zaio hautagai-zerrendako interesdunari (limitea 2025/10/31), epaimahaiburuari edo hark eskuordetutako pertsonari kontsulta egin ondoren. Epaimahaiburuak lanpostuaren eta lanpostu osoaren garrantziaren arabera erantzuniko du.
- 2025/12/19ko entzunaldi presentzialean onartutako hautagaien zerrenda 2025/11/27a baino lehen argitaratuko da.
- 2025/12/19an, 10:00tan, lehiaketak aurrez aurre jarraituko du.
- Hautagai guztiak 2025/12/19an erregistratu beharko dira, NANarekin edo pasaportearekin, 08:45etik 09:15 bitartean.
- Orkestra-errepertorioa exeritu eta kontzertua zutik joko dira epaimahaiak zehaztutako eremuan.
- Hautapen-probak hainbat fasetan burutuko dira eta Epaimahaiak erabakiko ditu faseak ariketa desberdinetako obrak nahastu ahal izango direlarik (baita I. ariketakoak, bideo entzunaldikoak). Faseak kanporatzaileak izango dira normalean; ariketa presentzialetako lehen fasea, gutxienez, gortina atzean egingo da.
- Epaimahaiak, egokitutako jotzen duenean, zati zehatz bat interpretatzeko eskatu ahal izango du, edo nahi duenean amaitutzat jo ahal izango du izangai bakoitzaren proba.
- Entzunaldi honetan gai izan diren hiru lehen lehiakideek diru poltsa bat jasotzeko eskubidea izango dute, bidaia eta ostatu-gastuetarako, betiere egindako gastua ordainagiriekin egiaztatzen bada, gehienez 350,00 €.

EUSKADIKO ORKESTRA

BASQUE NATIONAL ORCHESTRA

6. KONTRATAZIOA.

- Hautatutako izangaiek Orkestraren Administrazioarekin harremanetan jarri behar dute Orkestrak adierazitako daten barruan kontratazioa izapidetzeko beharrezkoa den dokumentazioa bidaltzeko.
- Errelebo-kontratua denez, hautatutako pertsonak langabezia-egoeran egon beharko du kontratazioaren aurreko egunean.
- Kontratua mugagabea izango da eta 6 hilabeteko frogaldia edukiko du. Urteko soldata gordina 46.000 EURO ingurukoa da. 2026.04.17an lanean hasteko.

EUSKADIKO ORKESTRA

BASQUE NATIONAL ORCHESTRA

BIGARREN OBOEA/INGELES ADARRA HAUTATZEKO LEHIAKETA

Aurrez aurreko lehiaketa **2025eko abenduaren 19a, 10:00etan** izango da **EUSKADIKO ORKESTRA**ren egoitzan, Miramongo Pasealekua, 124 zk., Donostia.

A R I K E T A K

I.- ARIKETA: (Bideo entzunaldia. Errepertorio hau aurrez-aurreko entzunaldian ere eskatu ahal izango da)

- Oboea:
 - Mozart, oboe eta orkestra kontzertua Do M KV 314, 1. mugimendua kadentziarik gabe (pianorik gabe, oboea bakarrik).
- Adar ingelesa. Orkestra-errepertorioa:
 - Dvorak, 9. sinfonia mi minorrean, op. 95, "Aus der neuen Welt" (or. 45) (1)
 - Berlioz, Inauteri Erromatarra, op. 9. (or. 44) (1)

II.- ARIKETA: (aurrez aurre)

- Oboea:
 - Mozart, Oboe eta orkestra kontzertua Do M KV 314, 1. mugimendua kadentziarik gabe
- 2. oboea. Orkestra-errepertorioa:
 - Moussorgsky-Ravel, pictures at an Exhibition. V. - Ballet des poussins dans leur coques. Ed. Russes de Musique, 1929, reprinted Musigraphic (Kalmus) (2)
 - Brahms, Haydnen gai bati buruzko bariazioak, op. 56a. Thema, Chorale St.Antoni (9. or.) (1)
- Adar ingelesa. Orkestra-errepertorioa:
 - Rossini, Guillermo Tell. Obertura, (or. 47) (1)
 - Dvorak, 9. sinfonia mi minorrean, op. 95, "Aus der neuen Welt" (or. 45) (1)
 - Berlioz, Inauteri Erromatarra, op. 9. (or. 44) (1)

III.- ARIKETA: (aurrez aurre)

- Adar ingelesa:
- Donizetti, Korno ingeles eta orkestrarako kontzertinoa
2. oboea. Orkestra-errepertorioa:
- Bartok, Orkestrarako kontzertua, (or. 2) (1)
 - Dvorak, 7. sinfonia, op. 70. II. - Poco adagio. - Ed. O.Sourek. - reprint. Edwin F. Kalmus, (17 lehen konpasak) (2)
 - Mendelssohn, 3. sinfonia, op. 56. II. - Vivace non troppo, 2. oboea (Atik 100. konpasera) (2)
 - Ravel, Daphnis et Chloé, M. 57. 156 ondorengo 5. konpasetik eta 170 baino 3 aurreko konpasera, eta 212 konpasa baino 1 aurretik bukaera arte. (2)

IV.- ARIKETA: (aurrez aurre)

- Oboea Orkestra-errepertorioa:
- Dvorak, Biolontxelorako kontzertua si minorrean. II. - Adagio ma non troppo, (or. 11) (1)
 - Schubert, 8. sinfonia si minorrean, "Unvollendete". II.- Andante con moto, 1º oboe, (orr. 22) (1)
- Adar ingelesa. Orkestra-errepertorioa:
- Ravel, concierto en sol, (orr. 46 eta 47) (1)
 - Wagner, Tristan eta Isolda, (orr. 52 eta 53) (1)
 - Strawinsky, Udaberriaren sagarapena, (orr. 49 eta 50) (1)
 - Shostakovich, 8. sinfonia do minorrean, op. 65, (I. Adagio - Allegro non troppo. 301 konpasetik 350 arte) (3)

V.- LEHEN BEGIRATUZKO IRAKURKETA: (aurrez aurre)

Orkestra-errepertorioa hemen eskuragarri:

(1) *Orchester-Probenspiel: Oboe = Test pieces for orchestral auditions: Oboe / herausgegeben von Vojislav Miller und Winfried Liebermann. - Peters, EP 8660. - ISMN M-014-06988-9*

(2) IMSLP. <http://imslp.org/>

(3) Zati horiek egile-eskubideek babesten dituzte. Argitaletxeek baimena eman ondoren, hautagai bakoitzari pdf babestu bat emango zaio, deskarga esteka baten bidez. Baimen hori proba honetarako baino ez da; beraz, izangaiak konpromisoa hartzen du, proba egin ondoren, probaren edozein kopia suntsitzeko, eta haren erantzukizuna izango da beste edozein erabilera egitea.

* Oinarri hauek hainbat hizkuntzatan interpretatzeko, gaztelaniazko bertsioa izango da erreferentzia argigarria