

EUSKADIKO ORKESTRA

BASQUE NATIONAL ORCHESTRA

TUTTI TRONBOI 1 HAUTATZEKO LEHIAKETA

Ariketak 2024ko apirilaren 17an hasiko dira, 10:00etan.
EUSKADIKO ORKESTRAREN egoitzan, Miramon pasealekua 124, Donostia
OINARRIAK

1. LANPOSTUAREN DESKRIKAPENA.

Bete beharreko postua TRONBOI TUTTIARENA da eta indarrean dagoen Hitzarmen Kolektiboan ezarritakoaren arabera arautuko da.

2. BETEKIZUNAK.

- 16 urte baino gehiago izatea.
- Goi Titulua edo horren parekidea edukitzea.
- Lana burutzea eragotziko dion gaixotasunik edo akats fisikorik ez edukitzea.
- Ezintasun-kausa legalik ez edukitzea.
- Antzeko zereginak gauzatzean falta larriagatik zigor diziplinariorik ez edukitzea.
- Espainiako nazionalitatea izatea, Europar Batasuneko estatu kide bateko nazionalitatea izatea, edo paragrafo honetan sartzen ez diren atzeritarrak izatea, eta, hautatuak izanez gero, nahitaez lortu behar izatea Espainian lan egiteko eta bizitzeko nahitaezko baimena, kontratua hasteko aurreikusitako data baino lehen.
- Salbuespenez, Epaimahaiko Presidenteak (Sekzioko bakarlariaren, eta bere interes berezien arabera) Entzunaldi honetan eskatutako titulazioa ez duten hautagaizak hartu ahal izango ditu.

3. IZANGAIEN ONARPENA.

Hautapen-probetan parte hartu nahi duten pertsonak bere izena eman beharko dute <https://www.muvac.com/es/inst/euskadiko-orkestra-basque-national-orchestra> helbidean muvac bidez 2024/02/12 baino lehen.

Atxiki beharreko dokumentu eta artxiboak:

- EBko herritarrak: NANaren edo pasaportearen kopia.
- EB kanpoko herritarrak : Pasaportearen kopia.
- Goi Titulazioaren edo horren baliokidearen kopia.
- Bideoak, Igo Fasean hasten diren hautagaientzat.

Informazio eta kontakto orokorra: pmaiz@euskadikoorkestra.eus Onartutako izangaien behin-behineko zerrenda www.euskadikoorkestra.eus web-orrian argitaratuko da 2024/02/16.

Zerrendan agertzen ez diren izangaiek 2 eguneko epea edukiko dute zerrendatik kanpo geratzeko arrazoi izan diren akatsak edo dokumentuak zuzentzeko. Izangaien behin betiko zerrenda 2024/12/02an argitaratuko da.

4. EPAIMAHAIIA.

Epaimahaia Zuzendari Musikala edo Euskadiko Orkestraren Aholkulari Artistikoarekin, Presidente gisa, eta bere Pertsonal Artistikoarekin osatuko da. Zuzendari teknikoa, idazkari gisa; hitzarekin baina botorik gabe eta Zuzendari Nagusiak, Errejidoreak eta Enpresa Batzordeko ordezkari batek parte ahal izango dute, hitzarekin baina botorik gabe.

5. PROBAK EGITEA.

- Lehiaketa prozedura guztia Orkestraren web orrian jarritako Lehiaketaren Araudiaren arabera egingo da.
- Igo Fasea bideo-audioa izango da, I Ariketako obrekin, hautagaiek muvac-en jarri dituzten bideoen arabera.
- Bideo guztiak 2024/11/28 baino lehenago hautagai bakoitzaren muvac perfilean egon beharko dira, hautagaiak bere muvac-eko perfilean baimena eman beharko duelarik bideo horiek Euskadiko Orkestrak ikus ahal ditzan.
- Bideoek gorputz osokoak izan behar dute, aurrez-aurre, kamara gutxi gora behera 2,5 metrotara, hondoko horma lau argiarekin, ondoan argirik edo leihorik gabe, eta ahalik eta audio eta bideo kalitate handienarekin.
- Hautagaiek bideo bakarra bidali beharko dute, hartualdi bakarrean egingo eta inolako ediziorik gabe. Bideo horren edizioak zuzenean kanporatuko ditu hautagaiak Euskadiko Orkestrarako instrumentu-jotzaileak hautatzeko lehiaketa honetatik eta gerokotatik. Obrak 1. ekitaldian deskribatutako ordenan grabatu beharko dira.
- Epaimahaia gehienez 2024/12/18 arteko epea izango du bideoak aztertu eta epaia emateko.
- Aldez aurretik kontratu finkoa edo aldi baterako kontratua indarrean dutela egiaztatzen duten parte-hartzaileak (gutxienez 6 hilabete etengabe) Orkestra edo Ensemble Profesionaleko posizio berean edo goragokoa, 2024/01/15 baino lehen zuzenean 2024/04/17ko Entzunaldi Presentzialera pasatzea eskatu ahal izango dute, edozein obra interpretatzeko prest egoteko betebeharrekin, baita bideo-entzunaldikoak ere. Eskara hori onartu den ala ez lehenbailehen jakinaraziko zaio hautagai-zerrenda interesdunari, epaimahaiburuari edo hark eskuordetutako pertsonari kontsulta egin ondoren. Epaimahaiburua lanpostuaren eta lanpostu osoaren garrantziaren arabera erantzuniko du.
- 2024/04/17ko entzunaldi presentzialean onartutako hautagaien zerrenda 2024/03/12a baino lehen argitaratuko da.
- 2024/04/17an, 10:00etan, Lehiaketak aurrez aurre jarraituko du.
- Hautagai-zerrenda guztiak 2024/04/17an erregistratu beharko dira, NANarekin edo pasaportearekin, 08: 45etik 09: 15era bitartean.
- Orkestra-errepertorioa epaimahaia zahaztutako lekuan eserita interpretatuko da, eta kontzertua zutik joko da epaimahaia zahaztutako eremuan

EUSKADIKO ORKESTRA

BASQUE NATIONAL ORCHESTRA

- Hautapen-probak hainbat fasetan burutuko dira eta Epaimahaiak erabakiko ditu faseak Ariketa desberdinetako obrak nahastu ahal izango direlarik. Faseak kanporatzaileak izango dira normalean; ariketa presentzialetako lehen Fasea, gutxienez, gortina atzean egingo da.
- Epaimahaiak, egokitzen jotzen duenean, zati zehatz bat interpretatzeko eskatu ahal izango du, edo nahi duenean amaitutzat jo ahal izango du izangai bakoitzaren proba.
- Entzunaldi honetako lehen hiru postuetan dauden lehiakideek poltsa bat jasotzeko eskubidea izango dute, bidaia eta ostatu-gastuetarako, betiere egindako gastua ordainagirikin egiaztatzen bada, gehienez 350,00 €.

6. KONTRATAZIOA.

- Hautatutako izangaiek Orkestraren Administrazioarekin harremanetan jarri behar dute Orkestrak adierazitako daten barruan kontratazioa izapidetzeko beharrezkoa den dokumentazioa bidaltzeko.
- Kontratua mugagabea izango dira eta 6 hilabeteko frogaldia edukiko du. Urteko soldata gordina 46.400EURO ingurukoa da. Lanean hasteko 2024ko abuztuan.

EUSKADIKO ORKESTRA

BASQUE NATIONAL ORCHESTRA

TUTTI TRONBOI 1 HAUTATZEKO LEHIAKETA

Ariketak 2024ko apirilaren 17an hasiko dira, 10:00etan.
EUSKADIKO ORKESTRAREN egoitzan, Miramon pasealekua 124, Donostia

ARIKETAK

I.- ARIKETA: (bideo-entzunaldia obren ordena honetan)

- W. A. Mozart: Requiem. (1)
Tronboi 2: Tuba mirum
- G. Mahler: 5. sinfonia (1)
Tronboi 2: III mug. 3 Zatia, [17] arte
- R. Strauss: Ein Heldenleben (3)
2. tronboia: [60] -tik [66] -ra, 4. eszena

II.- ARIKETA: (aurrez aurre)

- F. David: Tronboi eta orkestrarako Kontzertinoa mi bemol maiorrean, op.4:
I mugimendua kadentziarekin.
- G. Mahler: 2. sinfonia (1)
2. Tronboi : V mug. 7 Zatia

III.- ARIKETA: (aurrez aurre)

- H. Berlioz: Hungarian march (1)
1. eta 2. tronboia: [4]aren aurreko konpasetik amaieraino
- J. Brahms: 4. sinfonia (1)
Tronboia 2: 2. Zatia : 113 konpasetik, [E], 129 konpasera
- A. Bruckner: 7. Sinfonia (1)
Tronboi 2: IV mug. 1. Zatia : [F]tik 113 konpasera ([H] ren k.4, barne)
- G. Mahler: 5. sinfonia (1)
Tronboi 2: III mug. 3. Zatia, [17] arte
- G. Mahler: 9. sinfonia (1)
Tronboi 2: I Mug. 3. Zatia: [9] tik [11] aren 3. konpasera
- W. A. Mozart: Requiem (1)
Tronboi 2: Tuba mirum
- R. Schumann: 3. sinfonia, Renana (1)
Tronboi 2. Tenorra: IV. mug. 1 zatia: haseratik 9 konpasera
- R. Schumann: 4. sinfonia (1)
Tronboi tenorea: I mug. 1. Zatia: Solo: 103 konpasetik 121konpasera
- R. Strauss: Ein Heldenleben (3)
2. tronboia: [60]tik [66]ra, 4. eszena
- R. Strauss: Till Eulenspiegel (2)
Tronboia 2.: [31] eta [37]ren 3 konpas aurretik [37]ren 17 konpasera
- N. Rimsky-Korsakov: Scheherazade (1)
Tronboi tenorea 2: II Mug. 1. Zatia : [D]tik [E]ra
- N. Rimsky-Korsakov: Russian Easter Overture (1)
Tronboi 2: 3. Zatia : Errezitatibo maestosoa
- G. Rossini: Wilhelm Tell (2)
Tronboia 3: Overture. 92. konpasetik 124 konpasera
- R. Wagner: Ride of the Valkyries (1)
Tronboia 2: 1. Zatia

IV.- BAT-BATEKO IRAKURKETA: (aurrez aurre)

Zatiak eskuragarri:

(1) <http://www.tromboneZatias.org/>

(2) *Orchester-Probespiel = Test pieces for orchestral auditions: Trombone / herausgegeben von Armin Rosin und Eberhard Pleyer. - Peters, EP 8665*

(3) *Zati horiek egile-eskubideek babesten dituzte. Argialetxeek baimena eman ondoren, hautagai bakoitzari pdf babestu bat emango zaio, deskarga esteka baten bidez. Baimen hori proba honetarako baino ez da; beraz, izangaiak konpromisoa hartzen du, proba egin ondoren, probaren edozein kopia suntsitzeko, eta haren erantzukizuna izango da beste edozein erabilera egitea*

* Oinarri hauek hainbat hizkuntzatan interpretatzeko, gaztelaniazko bertsio hau izango da erreferentzia argigarria bertsio hau izango da erreferentzia argigarria