

EUSKADIKO ORKESTRA

BASQUE NATIONAL ORCHESTRA

TRONPA TUTTI 1 HAUTATZEKO LEHIAKETA 2024ko Maiatzaren 27an

OINARRIAK:

1. LANPOSTUAREN DESKRIBAPENA.

Bete beharreko postua TRONPA TUTTI Arena da eta indarrean dagoen Hitzarmen Kolektiboan ezarritakoaren arabera arautuko da.

2. BETEKIZUNAK.

- 16 urte baino gehiago izatea.
- Goi Titulua edo horren parekidea edukitzea.
- Lana burutzea eragotziko dion gaixotasunik edo akats fisikorik ez edukitzea.
- Ezintasun-kausa legalik ez edukitzea.
- Antzeko zereginak gauzatzean falta larriagatik zigor diziplinariorik ez edukitzea.
- Espainiako nazionalitatea izatea, Europar Batasuneko estatu kide bateko nazionalitatea izatea, edo paragrafo honetan sartzen ez diren atzerritarrak izatea, eta, hautatuak izanez gero, nahitaez lortu behar izatea Espainian lan egiteko eta bizitzeko nahitaezko baimena, kontratua hasteko aurreikusitako data baino lehen.
- Salbuespenez, Epaimahaiko Presidenteak (Sekzioko bakarlariaren, eta bere interes berezien arabera) Entzunaldi honetan eskatutako titulazioa ez duten hautagaizak hartu ahal izango ditu.

3. HAUTAGAIEN ONARPENA.

Hautapen-probetan parte hartu nahi duten pertsonak bern izena eman beharko dute <https://www.muvac.com/vacancy/euskadiko-orkestra-basque-national-orchestra-zy8ek591> helbidean muvac bidez 2024/04/09 a baino lehen.

Atxiki beharreko dokumentu eta artxiboak:

- EBko herritarrak: NANaren edo pasaportearen kopia.
- EB kanpoko herritarrak : Pasaportearen kopia.
- Goi Titulazioaren edo horren baliokidearen kopia.
- Bideoak, Igo Fasean hasten diren hautagaientzat.

Informazio eta kontakto orokorra: pmaiz@euskadikoorkestra.eus Onartutako izangaien behin-behineko zerrenda www.euskadikoorkestra.eus web-orrian argitaratuko da 2024/04/10.

Zerrendan agertzen ez diren izangaiek 2 eguneko epea edukiko dute zerrendatik kanpo geratzeko arrazoi izan diren akatsak edo dokumentuak zuzentzeko. Izangaien behin betiko zerrenda 2024/04/12an argitaratuko da.

4. EPAIMAHAIA.

Epaimahaia Zuzendari Musikala edo Euskadiko Orkestraren Aholkulari Artistikoarekin, Presidente gisa, eta bere Pertsonal Artistikoarekin osatuko da. Zuzendari teknikoa, idazkari gisa; hitzarekin baina botorik gabe eta Zuzendari Nagusiak, Errejidoreak eta Enpresa Batzordeko ordezkari batek parte ahal izango dute, hitzarekin baina botorik gabe.

5. PROBAK EGITEA.

- Lehiaketa prozedura guztia Orkestraren web orrian jarritako Lehiaketan Araudiaren arabera egingo da.
- Igo Fasea bideo-audioa izango da, I Ariketako obrekin, hautagaiek muvac-en jarri dituzten bideoen arabera.
- Bideo guztiak 2024/04/09 baino lehenago hautagai bakoitzaren muvac perfilean egon beharko dira, hautagaiek bere muvac-eko perfilean baimena eman beharko duelarik bideo horiek Euskadiko Orkestrak ikus ahal ditzan.
- Bideoek gorputz osokoak izan behar dute, aurrez-aurre, kamara gutxi gora behera 2,5 metrotara, hondoko horma lau argiarekin, ondoan argirik edo leihorik gabe, eta ahalik eta audio eta bideo kalitate handienarekin.
- Hautagaiek bideo bakarra bidali beharko dute, hartualdi bakarrean egina eta inolako ediziorik gabe. Bideo horren edizioak zuzenean kanporatuko ditu hautagaiek Euskadiko Orkestrarako instrumentu-jotzaileak hautatzeko lehiaketa honetatik eta gerokotatik. Obrak 1. ekitaldian deskribatutako ordenan grabatu beharko dira.
- Aldez aurretik kontratu finkoa edo aldi baterako kontratua indarrean dutela egiaztatzen duten parte-hartzaileak (gutxienez 6 hilabete etengabe) Orkestra edo Ensemble Profesionaleko posizio berean edo goragokoan, 2024/03/14 baino lehen zuzenean 2024/05/27ko Entzunaldi Presentzialera pasatzea eskatu ahal izango dute, edozein obra interpretatzeko prest egoteko betebeharrarekin, baita bideo-entzunaldikoak ere. Eskatera hori onartu den ala ez lehenbailehen jakinaraziko zaio hautagai-zerrenda interesdunari, epaimahaiburuari edo hark eskuordetutako pertsonari kontsulta egin ondoren. Epaimahaiburuak lanpostuaren eta lanpostu osoaren garrantziaren arabera erantzungo du.
- 2024/05/27ko entzunaldi presentzian onartutako hautagaien zerrenda 2024/05/03a baino lehen argitaratuko da.
- 2024/05/27an, 15:00etan, Lehiaketak aurrez aurre jarraituko du.
- Hautagai-zerrenda guztiak 2024/05/27an erregistratu beharko dira, NANarekin edo pasaportearekin, 13:45etik 14:15 bitartean
- Orkestra-errepertorioa exerita eta kontzertua zutik joko dira epaimahaia zehaztutako eremuan.
- Hautapen-probak hainbat fasetan burutuko dira eta Epaimahaia erabakiko ditu faseak Ariketa desberdinetako obrak nahastu ahal izango direlarik (baita bideo audizioak). Faseak kanporatzaileak izango dira normalean; ariketa presentzialetako lehen Fasea, gutxienez, gortina atzean egingo da.
- Epaimahaia, egokitutako jotzen duenean, zati zehatz bat interpretatzeko eskatu ahal izango du, edo nahi duenean amaitutzat jo ahal izango du izangai bakoitzaren proba.
- Entzunaldi honetako lehen hiru postuetan dauden lehiakideek poltsa bat jasotzeko eskubidea izango dute, bidaia eta ostatu-gastuetarako, betiere egindako gastua ordainagiriarekin egiaztatzen bada, gehienez 350,00 €.

EUSKADIKO ORKESTRA

BASQUE NATIONAL
ORCHESTRA

6. KONTRATAZIOA.

- Hautatutako izangaiek Orkestraren Administrazioarekin harremanetan jarri behar dute Orkestrak adierazitako daten barruan kontratazioa izapidetzeko beharrezkoa den dokumentazioa bidaltzeko.
- Kontratua mugagabea izango dira eta 6 hilabeteko frogaldia edukiko du. Urteko soldata gordina 48.800 EURO ingurukoa da. Lanean lehen bait lehen hasteko.

EUSKADIKO ORKESTRA

BASQUE NATIONAL
ORCHESTRA

TRONPA TUTTI 1 HAUTATZEKO LEHIAKETA

Aurrez aurreko lehiaketa **2024ko Maiatzaren 27an 15:00etan** izango da **EUSKADIKO ORKESTRA**ren egoitzan, Miramongo Pasealekua, 124 zk., Donostia.

I.- ARIKETA: (bideo entzunaldia)

- D. SHOSTAKOVICH: 5. Sinfonia n°5 re minorrean, op. 47 (3)
Tronpa 2: I mug. [17]tik [21]eko lehen konpasera
- L. van BEETHOVEN: 9. Sinfonia re minorrean, op 125 (2)
Tronpa 4 (Mi b): III. Mug. 82 konpasetik (Adagio aurreko konpas 1etik) mugimendu bukaerara.
- R. WAGNER, Parsifal, (1)
Tronpa 2: 3.Aufzug

II.- ARIKETA: (aurrez aurre)

- W. A. MOZART: Tronpa eta Orkestrarako 3. Kontzertua mi bemol maiorrean, KV. 447 I mug. kadentziarik gabe.
- F. SCHUBERT: Sinfonia n°9 en do mayor, D.944 (2)
Trompa 2: I mov. Inicio a c. 8 (inclusive).
- G. MAHLER, 1. Sinfonia re maiorrean (1)
Tronpa 2: I. mug: 32 konpasetik 44 konpasera (biak barne)
- R. WAGNER, Rienzi (1)
Tronpa 2: 1. Aufzug, 4. Szene (Finale)

III.- ARIKETA: (aurrez aurre)

- H. NEULING, Bagatelle (*salgaia*)
- D. SHOSTAKOVICH: 5.Sinfonia re minorrean, op. 47 (3)
Tronpa 2: I mug. [17]tik [21]aren 1go konpasera.
- L. van BEETHOVEN: Fidelio, op72. Obertura (2)
Tronpa 2 Mi-n: hasieratik 8 konpasera (barne) eta 45 konpasetik 55 konpasera (barne)
- L. van BEETHOVEN: 3.Sinfonia mi bemol maiorrean, op. 55 (2)
Tronpa 2: III mug. Scherzo – Hirukotea: 159 konpasetik 205 konpasera
- L. van BEETHOVEN: 7.Sinfonia la maiorrean, op. 92 (2)
Tronpa 2: I mug., Vivace: 86 konpasetik 110konpasera (bi [C] ren ondoren) (biak barne)
Tronpa 2: III mug. Assai meno presto: 169 konpasetik 238 konpasera (biak barne) (errepikatu gabe)
- W. A. MOZART: Così fan Tutte, KV 588 (1)
Tronpa 2 Mi-n: 2.Ekitaldia, Aria 25. Zkia. Rondó: Adagio - Allegro Moderato
- A. BRUCKNER: 7.Sinfonia (jatorrizko bersioa 1881-83) (2)
Tronpa 4: IV mug., Finale: 315 konpasetik, *Feierlich*, 323 konpasera (biak barne)
- G. MAHLER: 9.Sinfonia re maiorrean (2)
Tronpa 2: I mug. Hasieratik [2]ren 4. konpasera (biak barne).
- R. STRAUSS: Ein Heldenleben, op 40 (1)
Tronpa 2 Fa-n: Lebhaft bewegt: [3]ren 4. konpasetik [5]en 2. konpasera (biak barne)
Tronpa 4 Fa-n: Lebhaft bewegt: [10]eko 1gonpasetik 4 konpasera (biak barne)
- R. STRAUSS: Don Quixote, op. 35 (3)
Tronpa 2. 1 Bariazioa: [19]ren 5 eta 6 konpasak. 7 Bariazioa: osoa. 8 Bariazioa: hasieratik [62]ren 8. konpasera
- R. WAGNER, Gotterdammerung (1)
Tronpa 2. II. Ekitaldia II. Eszena 2, 205. Konpasetik 226. konpasera (biak barne)

IV.- LEHEN BEGIRATUZKO IRAKURKETA: (aurrez aurre)

Zatiak eskuragarriak hemen:

(1) *Orchester-Probespiel : Horn = Test pieces for orchestral auditions : French Horn / herausgegeben von Johannes Ritzkowsky und Alois Spach.- Peters, EP 8663*

(2) *IMSLP. <http://imslp.org/>*

(3) *Zati horiek egile-eskubideek babesten dituzte. Argialetxeek baimena eman ondoren, hautagai bakoitzari pdf babestu bat emango zaio, deskarga esteka baten bidez. Baimen hori proba honetarako baino ez da; beraz, izangaiak konpromisoa hartzen du, proba egin ondoren, probaren edozein kopia suntsitzeko, eta haren erantzukizuna izango da beste edozein erabilera egitea.*

* Oinarri hauek hainbat hizkuntzatan interpretatzeko, gaztelaniazko bertsio hau izango da erreferentzia argigarria