

EUSKADIKO ORKESTRA

BASQUE NATIONAL ORCHESTRA

TRONPETA BAKARLARI 1 HAUTATZEKO LEHIAKETA

2026ko urriak 1
OINARRIAK

1. LANPOSTUAREN DESKRIBAPENA.

Bete beharreko postua TRONPETA BAKARLARIarena da eta indarrean dagoen Hitzarmen Kolektiboan ezarritakoaren arabera arautuko da.

2. BETEKIZUNAK.

- Parte hartzeko eskabideak aurkezteko ezarritako epea amaitzen den egunean 16 urte beteta izatea.
- Goi Titulua edo horren parekidea edukitzea.
- Lan postuari dagozkion zereginak betetzeko gaitasun funtzionala izatea.
- Disziplina-espeditate bidez inongo administrazio publikoren zerbitzutik bereizita ez egotea, eta enplegu edo kargu publikorako desgaitua ez egotea.
- Antzeko eginkizunetan ari dela, disziplina-zehapenik ez izatea hutsegite larriarekin.
- Europar Batasuneko estaturen bateko nazionalitatea izatea edo, Europar Batasunak izenpetu eta Espainiako estatuak berretsitako nazioarteko itunen arabera, langileen zirkulazio askea aplikatzen zaion Estaturen batekoa izatea, edo paragrafo honetan sartzan ez diren atzerritarrak badira izen-emateko azken data aurretik espainiar Atzerritarren Identifikazio Zenbakia (AIZ-NIE) izan beharko dute.
- Salbuespenez, Epaimahaiko Presidenteak (Sekzioko bakarlariaren, eta bere interes berezien arabera) Entzunaldi honetan eskatutako titulazioa ez duten hautagaitzak hartu ahal izango ditu.

3. HAUTAGAIEN ONARPENA.

Hautapen-probetan parte hartu nahi duten pertsonak izena eman beharko dute <https://www.muvac.com/vacancy/euskadiko-orkestra-basque-national-orchestra-31ndqe81> helbidean muvac bidez 2026/05/27a baino lehen.

Atxiki beharreko dokumentu eta artxiboak:

- Schengen akordioko herritarra: NANaren edo pasaportearen kopia.
- Schengen akordio kanpoko herritarrak : espainiar AIZ-NIE dokumentuaren kopia.
- Goi Titulazioaren edo horren baliokidearen kopia.
- Bideoak, Igo Fasean hasten diren hautagaientzat.

Informazio eta kontakto orokorra: nsarasa@euskadikoorkestra.eus

Onartutako izangaien behin-behineko zerrenda www.euskadikoorkestra.eus web-orrian argitaratuko da 2026/06/01. Zerrendan agertzen ez diren izangaiek 2 eguneko epea edukiko dute zerrendatik kanpo geratzeko arrazoi izan diren akatsak edo dokumentuak zuzentzeko. Izangaien behin betiko zerrenda 2026/06/03an argitaratuko da.

4. EPAIMAHAIA.

Epaimahaia Zuzendari Musikala edo Euskadiko Orkestraren Aholkulari Artistikoarekin, Presidente gisa, eta bere Pertsonal Artistikoarekin osatuko da. Zuzendari teknikoa, idazkari gisa; hitzarekin baina botorik gabe eta Zuzendari Nagusiak, Errejidoreak eta Enpresa Batzordeko ordezkari batek parte ahal izango dute, hitzarekin baina botorik gabe.

5. PROBAK EGITEA.

- Lehiaketa prozedura guztia Orkestraren web orrian jarritako Lehiaketan Araudiaren arabera egingo da.
- Igo Fasea bideo-audioa izango da, I Ariketako obreakin, hautagaiak muvac-en jarri dituzten bideoen arabera.
- Bideo guztiak 2026/05/27a baino lehenago hautagai bakoitzaren muvac profilean egon beharko dira, hautagaiak bere muvac-eko profilean baimena eman beharko duelarik bideo horiek Euskadiko Orkestrak ikus ahal ditzan.
- Bideoek gorputz osokoak izan behar dute, aurrez-aurre, kamara gutxi gora behera 2,5 metrotara, hondoko horma lau argiarekin, ondoan argirik edo leihorik gabe, eta ahalik eta audio eta bideo kalitate handienarekin.
- Hautagaiak bideo bakarra bidali beharko dute, hartualdi bakarrean egingo eta inolako ediziorik gabe. Bideo horren edizioak zuzenean kanporatuko ditu hautagaiak Euskadiko Orkestrarako instrumentu-jotzaileak hautatzeko lehiaketa honetatik eta gerokotatik. Obrak 1. Ariketan deskribatutako ordenan grabatu beharko dira.
- Aldez aurretik kontratu finkoa edo aldi baterako kontratua indarrean dutela egiaztatzen duten parte-hartzaileak (gutxienez 6 hilabete etengabe) Orkestra edo Ensemble Profesionaleko posizio berean, 2026/05/04 baino lehen zuzenean 2026/10/01eko Entzunaldi Presentzialera pasatzea eskatu ahal izango dute, edozein obra interpretatzeko prest egoteko betebeharrarekin, baita bideo-entzunaldikoak ere. Eskaera hori onartu den ala ez lehenbailehen jakinaraziko zaio hautagai-zerrenda interesdunari (limitea 2026/05/11), epaimahaiburuari edo hark eskuordetutako pertsonari kontsulta egin ondoren. Epaimahaiburuak lanpostuaren eta lanpostu osoaren garrantziaren arabera erantzungo du.
- 2026/10/01eko entzunaldi presentzialean onartutako hautagaien zerrenda 2026/06/10a baino lehen argitaratuko da.
- 2026/10/01ean, 10:00etan, Lehiaketak aurrez aurre jarraituko du.
- Hautagai-zerrenda guztiak 2026/06/10ean erregistratu beharko dira, NANarekin edo pasaportearekin, 8:45-9:15 bitarte
- Orkestra-errepertorioa exerita eta kontzertua zutik joko dira epaimahaia zahaztutako eremuan.

EUSKADIKO ORKESTRA

BASQUE NATIONAL
ORCHESTRA

- Hautapen-probak hainbat fasetan burutuko dira eta Epaimahaiak erabakiko ditu faseak Ariketa desberdinetako obrak nahastu ahal izango direlarik (baita Ariketa I ekoak, bideo entzunaldikoak). Faseak kanporatzaileak izango dira normalean; ariketa presentzialetako lehen Fasea, gutxienez, gortina atzean egingo da.
- Epaimahaiak, egokitzat jotzen duenean, zati zehatz bat interpretatzeko eskatu ahal izango du, edo nahi duenean amaitutzat jo ahal izango du izangai bakoitzaren proba.
- Entzunaldi honetako lehen hiru postuetan dauden lehiakideek poltsa bat jasotzeko eskubidea izango dute, bidaia eta ostatu-gastuetarako, betiere egindako gastua ordainagirikin egiaztatzen bada, gehienez 350,00 €.

6. KONTRATAZIOA.

- Hautatutako pertsonak harremanetan jarri beharko du Orkestraren Administrazioarekin, eta gehienez ere 15 egun naturaleko epean bidali beharko du kontratazioa Orkestrak ezarritako egunetan izapidetzeko behar den dokumentazio guztia.
- Kontratua mugagabea izango da eta 6 hilabeteko frogaldia edukiko du. Urteko soldata gordina 57.300 EURO ingurukoa da. Ahalik eta lasterren lanean hasteko.

EUSKADIKO ORKESTRA

BASQUE NATIONAL ORCHESTRA

TRONPETA BAKARLARI 1 HAUTATZEKO LEHIAKETA

Aurrez aurreko lehiaketa **2026ko urriaren 1ean** izango da **10:00etan EUSKADIKO ORKESTRA**ren egoitzan,
Miramongo Pasealekua, 124 zk., Donostia.

I.- ARIKETA: (Bideo entzunaldia. Errepertorio hau aurrez-aurreko entzunaldian ere eskatu ahal izango da)

Tronpeta mota aukeratzeko askatasuna

- L. van Beethoven: Ouverture zu Leonore Nr. 2: 392 konpasatik 397 k. arte (biak barne) (1)
- I. Stravinsky: Petruschka (1947 arg.berrikusia): [134]tik [140] arte (1)
- M. Ravel: Pianorako kontzertua Sol-en: 1. mug.: [2]tik [3]ko 5. konpasera (barne) (1)
- G. Mahler: 5. sinfonia: 1. mug.: hasieratik 24 konpaseraino (barne) (1)
- R. Strauss: Eine Alpensinfonie, op.64: [68]ren aurreko konpasetik [71] arte (1)
- M. Mussorgsky, orq. M. Ravel: Erakusketa bateko koadroak: 1ª Promenade: Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto. Hasieratik [2] arte (1)

II.- ARIKETA: (aurrez aurre)

Tronpeta mota aukeratzeko askatasuna

- F.J. Haydn: Kontzertua Mi b maiorrean: 1. mug. 117 konpasa arte. 2. mug. 26 konpasa arte (1)
- L. van Beethoven: Ouverture zu Leonore (1)
 - o Nr. 2: 392tik 397ra (biak barne)
 - o Nr. 3: 272 k.-tik 277 k.-ra (biak barne)
- G. Mahler: 5. sinfonia: (1)
 - o 1. mov.: trauermarsch
 - o 278 konpasetik 293 konpasera (biak barne)
- M. Ravel: Pianorako kontzertua Sol-en: 1. mov.: [2] tik amaierara (1)

Derrigorrezko tronpeta alemaniarra

- R. Wagner: Parsifal: Vorspiel (1)

III.- ARIKETA: (aurrez aurre)

Derrigorrezko pistoi-tronpeta

- A. Honneger: Intrada

Derrigorrezko tronpeta alemaniarra

- R. Strauss: Don Juan (1)
 - o [F]tik 5 konpas ondoren [K] -raino

Tronpeta mota aukeratzeko askatasuna

- B. Bartók: Okestrarako Kontzertua: 5. mug.: (1)
 - o 211 konpasetik 254 k. arte (biak barne)
 - o 556 konpasetik bukaera arte
- M. Mussorgsky, orq. M. Ravel: Erakusketa bateko koadroak: (1)
 - o 1. Promenade: Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto: desde inicio hasta [2]
 - o Samuel Goldenberg und Schmuyle
- I. Stravinsky: Petruschka (1947 arg.berrikusia): (1)
 - o [134]tik [140] arte (1)
 - o [140]tik [143] arte (1)

IV.- ARIKETA:(aurrez aurre)

Derrigorrezko tronpeta alemaniarra

- R. Schumann: 2. sinfonia Do Maiorrean (1)
- R. Strauss: Eine Alpensinfonie, op.64: [68] baino konpas 1 lehenagotik [93] arte (1)

Tronpeta mota aukeratzeko askatasuna

- G. Mahler: 6. sinfonia La Minorren (1)
 - o 1 mov: [2] tik [4] arte. [16]tik 151 konpasa arte (biak barne)
 - o 4 mov
- R. Strauss: Ein Heldenleben, op.40: (1)
 - o In Es: 7 lehenago [50]tik, [54] ko 6ra arte (biak barne)
- J.S. Bach: Weihnachts-Oratorium (1)
 - o VI Teil, Nr 64 Choral: hasieratik 13 konpasera

V.- LEHEN BEGIRATUZKO IRAKURKETA: (aurrez aurre)

Orkestra-errepertorioa hemen eskuragarri:

(1) [Orchester-Probespiel = Test pieces for orchestral auditions : Trumpet / herausgegeben von Joachim Pliquet und Hansfred Lösch.- Peters, EP 8664](#)

* Oinarri hauek hainbat hizkuntzatan interpretatzeko, gaztelaniazko bertsioa izango da erreferentzia argigarria