

**KOLABORATZAILEEN ENTZUNALDIAK  
HAIZE-EGURRA  
2019 Iraila**

**OINARRIAK:**

**1.- KONTRATAZIO ERAENTZA.**

Lankideen entzunaldi honen bitartez eta emaitzen arabera, EOsek aldi baterako kontratoak eskaini ahal izango ditu.

**2.- BETEKIZUNAK.**

- Adin nagusia izatea izena emateko azken egunaren aurretik.
- Titulu Profesionala edo horren parekidea edukitzea.
- EBko nazionalak, edo Espainian besteentzako lan egiteko baimena eta egoitza-baimena duten EB kanpoko nazionalentzat.

**3.- IZANGAIEN ONARPENA.**

Hautapen-probetan parte hartu nahi duten pertsonak, beranduenez **2019/08/28an** [www.euskadikoorkestra.eus](http://www.euskadikoorkestra.eus) webgunean eman beharko dute izena. Aurkeztu beharreko dokumentazioa:

- Hiritar espainiarrak: NANaren kopia
- EBko hiritarrak: NAN edo Pasaportearen kopia eta, baldin badute AIZren kopia.
- EBetik kanpoko hiritarrak: Espainian bizi eta besteentzako lan egiteko baimenaren kopia.
- Titulazio Profesional edo horren balibokidearen kopia.

Informazio orokorra: [pmaiz@euskadikoorkestra.eus](mailto:pmaiz@euskadikoorkestra.eus)

Onartutako izangaien behin-behineko zerrenda orkestraren web-orrian argitaratuko da ([www.euskadikoorkestra.eus](http://www.euskadikoorkestra.eus)) 2019/09/04 egunean. Zerrendan agertzen ez diren izangaiek 3 lan-eguneko epea edukiko dute zerrendatik kanpo geratzeko arrazoi izan diren akatsak edo dokumentuak zuzentzeko. Epe hori amaitzean, izangaien behin betiko zerrenda argitaratuko da.

**4.- EPAIMAHAIA.**

Epaimahaia Euskadiko Orkestra Sinfonikoko kideez osatua izango da.

**5.- NON, DATA eta ORDUA:**

- |              |       |             |                               |
|--------------|-------|-------------|-------------------------------|
| • 2019/09/17 | 15:00 | Klarineteak | Euskadiko Orkestraren Egoitza |
| • 2019/09/18 | 15:00 | Flautak     | Euskadiko Orkestraren Egoitza |
| • 2019/09/19 | 10:00 | Oboeak      | Euskadiko Orkestraren Egoitza |

**6.- PROBAK EGITEA.**

- Hautagia guztiak Euskadiko Orkestraren Egoitzan izena eman beharko dute froga hasi baino ordu erdi lehenagotik gutxienez.
- Faseetan parte hartzeko ordena proben aurretik egingo den zozketa bidez erabakiko da.
- Oinarri hauetan adierazitako lanak interpretatuko dira eta Orkestrak piano-jotzaile laguntzaile bat jarriko du, proba egiten den unean, parte-hartzaile bakoitzarekin jotzeko.
- Epaimahaia, egokitzen jotzen duenean, zati zehatz bat interpretatzeko eskatu ahal izango du, edo nahi duenean amaitutzat jo ahal izango du izangai bakoitzaren proba.
- Epaimahaia eskumena du oinarri hauetan aurreikusten ez diren alderdiei buruzko zalantzak argitzeko.
- Entzunaldiak orokorrean Orkestraren web-ean publiko den "Lehiaketan Araudia"ren antzeko kriterioak erabiliz egingo dira.

**7.- KONTRATAZIOA.**

- Behin Entzunaldia bukatuta, Orkestraren web-ean egingo dira publiko onartutako hautagaitzak.
- Orkestraren beharren arabera, lista hauetatik abiatuz egingo ditu Kontratazioak Orkestrako Produktio Departamentuak [maquirreche@euskadikoorkestra.eus](mailto:maquirreche@euskadikoorkestra.eus), epe bakoitzeko Egutegi, Programa eta Kondizio konkretuak orduan azalduz.
- Kontratatuak izateko, EBko hiritarrek, gutxienez lana hasi baino 15 egun baino lehenago, Orkestrako Administrazioari AIZren kopia eskaneatuta helarazi beharko diote [administrazioa@euskadikoorkestra.eus](mailto:administrazioa@euskadikoorkestra.eus).

## ARIKETAK

### FLAUTA:

#### 1.-

##### Flauta :

- B. H. Romberg: Flauta eta orkestrarako Kontzertua, op. 17 (Op. 30 izenarekin ere argitaratua)(Pianoarekin)
  - II. mug. Andante grazioso

##### Piccolo :

- Carl Philip Emmanuel Bach: Flauta bakarlarirako Sonata la minorrean, Wq. 132 (H.562)

#### 2.- Errepertorioa:

Eskuragarri <http://imslp.org/>

##### 2. Flauta :

- H. Berlioz: Symphonie Fantastique , op. 14
  - I. mug., *Träumereien, Leidenschaften*: haseratik [11] ra
  - III. mug., *Auf dem Lande*: [37] tik [39]ra
  - IV. mug., *Gang zum Hochgericht*: [54] tik [57] ra
- R. Korsakov: Scheherazade, op. 35
  - I. mug.: [D] tik amaieraino
  - IV. mug.: haseratik [W] raino

##### Piccolo:

- H. Berlioz: , op. 14
  - V. mug., *Hexensabbath*: [60] tik amaieraino
- R. Korsakov: Scheherazade, op. 35
  - I. mug.: [D] tik [L] ra
  - II. mug.: [E] tik [O] ra
  - IV. mug.: [G] tik anakrusarekin [W] ra

### OBOE:

#### 1.- Honako Kontzertuaren I eta II mugimenduak :

- W.A.Mozart: Oboe eta Orkestrarako kontzertua do maiorrean Mayor K. 314 (Pianoarekin)
  - I. mug.: haseratik 97 k.raino (bihak barne)
  - II. mug.: haseratik 40 k.raino (bihak barne)

#### 2.- Errepertorioa oboe 2.:

(1) Eskuragarri *Test pieces for Orchestral Auditions Oboe: Excerpts from the operatic and Concert Repertoire / Edited by Miller und Liberman.- Leipzig: C.P. Peters. - ISMN M-014-06988-9*

(2) Eskuragarri <http://imslp.org/>

- B. Bartok: Orkestrarako Kontzertua (1)
  - II. mug., *Giuoco d'elle coppie* (or. 2)
- J. Brahms: Haydn-en gai bati buruzko Bariazioak (1)
  - Gaia, Chorale St. Antoni (or. 9)
- A. Dvorak: 7. Sinfonia re minorrean , op. 70 (2)
  - II. mug. Poco adagio, (osoa)
- G. Holst: Planetak (2)
  - II. mug., *Venus* (haseratik [3] ra)
  - VII. mug. *Neptuno* (haseratik [6] ra)
- G. Mahler: 2. Sinfonia do menorrean (2)
  - I. mug. Allegro maestoso, ( [7] a baino 13 konpas aurretik [27] tik 4 konpas ondoren)

## KLARINETE:

### 1.- Honako kontzertuaren I mugimendua.

- W.A.Mozart: Klarinete eta Orkestrarako Kontzertua la nagusian K 622 (Pianoarekin)

### 2.- Errepertorioa :

(1) Eskuragarri <http://imslp.org/>

(2) Eskuragarri *Test pieces for Orchestral Auditions Clarinet: Excerpts from the operatic and Concert Repertoire / Edited by Heinz Hepp und Albert Rohde.- Leipzig: C.P. Peters. 1991 - ISMN M-014-06989*

#### 2. Klarinete :

- H. Berlioz: *Symphonie Fantastique* , op. 14 (1)
  - V. mug., *Hexensabbath*: [62] ren 5 konpas ondoren eta [63] ra
- F. Mendelssohn: *Ein Sommernachtstraum* (2)
  - Scherzo (or.13-14)
- M. Ravel: *Daphnis et Chloé. 2. Suite* (1)
  - Haseratik [170]ra
- M. Ravel: *Rhapsodie espagnole* (1)
  - I. mug. *Prélude à la nuit*: [6] tik [7] ra
- N. Rimsky-Korsakov: *Sheherazade*, op. 35 (1)
  - I. mug.: [F] ren 5 ondoren [H] ra eta [L] tik [M]ra
- P. I. Tchaikovsky: 6. Sinfonia si minorrean op 74, *Pathétique* (1)
  - I. mug.: 54 konpasatik 76 k. raino

#### Klarinete Baxua:

- G. Mahler: 6.Sinfonia la minorrean (1)
  - I. mug.: [24] tik [25]a baino 5 aurretik
- D. Shostakovich: 1. Biolin Kontzertua la minorrean , op. 77 (2)
  - II. mug., Scherzo (or. 39)
- D. Shostakovich: 8. Sinfonia do minorrean, op. 65 (2)
  - V. mug.: Solo (or. 39)
- R. Strauss: *Ein Heldenleben*, op. 40 (1)
  - [77]tik hasta [78] ra