

ORKESTRA IKASKETA **MASTER OFIZIALA** **MUSIKENE**- EUSKADIKO ORKESTRA

AITZINDARIA Hari instrumentistentzat orkestra ikasketa masterra. **BAKARRA** Kultura Ministerioak homologatutako orkestra ikasketa Master ofiziala, goi mailako musika ikastegi baten eta orkestra sinfoniko profesional baten arteko elkarlanean egina. **OSOA** Eskolak bakarka eta orkestra praktikan. **BIKAINASUNA** Kualifikazioko goreneko irakasleak, interpretari moduan aktiboak.

PROFESIONALA Euskadiko Orkestra Sinfonikoan praktikak eta doktoretza ikasketak egiteko gaitasuna, lan mundurako eta ikerketarako benetako prestakuntza bermatuz. **PRAKTIKOA** Oposaketetan puntu gehiago lortzeko.



Orkestra Ikasketen Irakaskuntza Artistikoa (Hari Instrumentuak) Masterra

Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioak 2014ko ekainak 2an homologatua

Kreditu kopurua: 60 ECTS

Derrigorrezko materialak: 30 ECTS

Hautazko materialak: 4 ECTS

Kanpo-praktikak (Euskadiko Orkestra): 20 ECTS

Master Amaierako Lana: 6 ECTS

Ezaugarri hauetako
LEHENENGO
Masterra Estatuan

Orkestra baten
esparru
profesionalean
sartzeko
trebakuntza
ESEZIALIZATUA
ematen du

Praktika
ORDAINDUAK
Euskadiko Orkestra
Sinfonikoan

PLAZAK: 30 ikasturteko

-Biolina: 12

-Biola: 6

-Biolontxelo: 6

-Kontrabaxua: 6

EGUTEGI AKADEMIKOA: 2015eko urritik 2016ko
ekainera

PREZIOA: 6.720 EURO

IZEN-EMATEA: martxoaren 16tik maiatzaren 16ra

SARRERA PROBAK: ekainaren 15etik 17ra

MATRIKULAZIOA: on line. Uztailako lehenengo
hamabostaldian

ORDAINKETA MODUAK: hiru epetan

BETEBEHARRAK: Irakaskuntza Artistikoetan Goi
Mailako Titulua edo baliokidea

Informazio gehiago www.musikene.eus web orrian

IRAKASLEAK

Instrumentu nagusia:

Biolina: Catalin Bucataru, Aitzol Iturriagagoitia

Biola: Natalia Tchitch, Eve Wickert

Biolontxelo: Damián Martínez, Asier Polo

Kontrabaxua: Niek De Groot

Orkestra erreperitorioa:

Biolina: Xabier Gil

Biola: Karsten Dobers

Biolontxelo: Damián Martínez

Kontrabaxua: Niek De Groot

Irakasle gonbidatua: zehazteke

Heziketa Teorikoa:

Orkestra erreperitorioaren historia
eta bilakaera estilistikoa:

Isabel Díaz, Ramon Lazkano

Orkestra erreperitorioari aplikatutako analisia: Joseba Torre

Hautazkoak:

Orkestra lanari aplikatutako gorputz teknikak:

Jasone Alba

Orkestra eta orkestrazioaren historia:

Isabel Díaz, Ramon Lazkano

Akustika aplikatua: Josetxo Bretos

Orkestra-praktikak:

Ikasle bakoitzak EOSko irakasle bat izango du praktikatan tutore

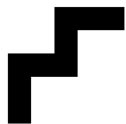
Metodologia eta ikerketa:

Ikerketaren metodologia: Josu Okiñena

Master amaierako lana:

Itziar Larrinaga, M^a José Cano, Isabel Díaz, Josetxo Bretos, Josu Okiñena





EUSKADIKO
ORKESTRA

musikene

AULA JORDÁ GELA
OSE + Musikene

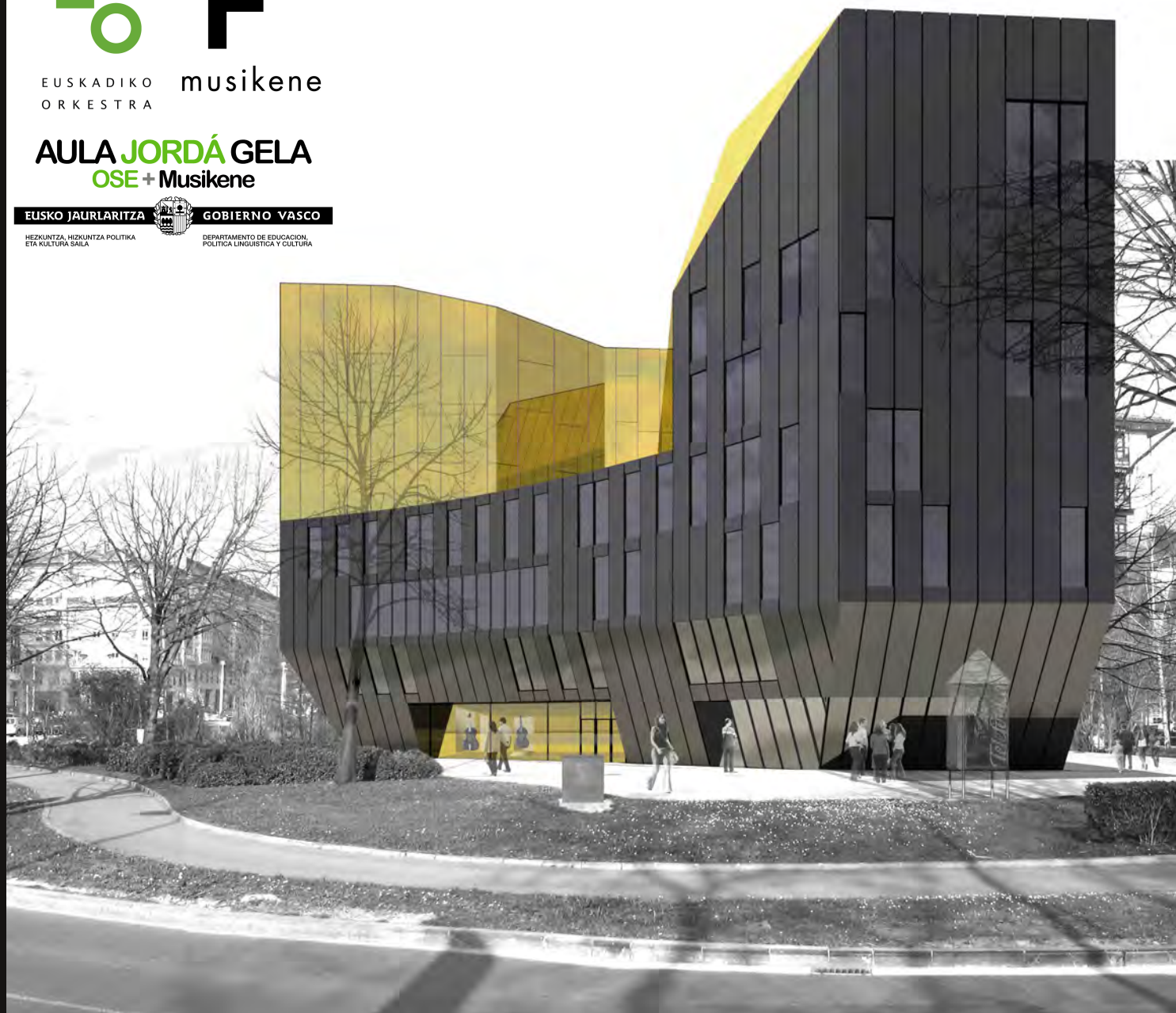
EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA, HEZKUNTZA POLITIKA
ETA KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACION,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA



www.musikene.eus
www.euskadikoorkestra.eus