

ORKESTRA IKASKETA **MASTER OFIZIALA** **MUSIKENE**- EUSKADIKO ORKESTRA

AITZINDARIA Hari instrumentistentzat orkestra ikasketa masterra. **BAKARRA** Kultura Ministerioak homologatutako orkestra ikasketa Master ofiziala, goi mailako musika ikastegi baten eta orkestra sinfoniko profesional baten arteko elkarlanean egina. **OSOA** Eskolak bakarka eta orkestra praktikan. **BIKAINTRASUNA** Kualifikazioko gorenko irakasleak, interpretari moduan aktiboak.

PROFESIONALA Euskadiko Orkestra Sinfonikoan praktikak eta doktoretza ikasketak egiteko gaitasuna, lan mundurako eta ikerketarako benetako prestakuntza bermatuz. **PRAKTIKOA** Oposaketetan puntu gehiago lortzeko.



Orkestra Ikasketen Irakaskuntza Artistikoa (Hari Instrumentuak) Masterra

Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioak 2014ko ekainak 2an homologatua

Kreditu kopurua: 60 ECTS

Derrigorrezko materiak: 30 ECTS

Hautazko materiak: 4 ECTS

Kanpo-praktikak (Euskadiko Orkestra): 20 ECTS

Master Amaierako Lana: 6 ECTS

Ezaugarri hauetako
LEHENENGO
Masterra Estatuan

Orkestra baten
esparru
profesionalean
sartzeko
trebakuntza
ESPEZIALIZATUA
ematen du

Praktika
ORDAINDUAK
(1.400 euro)
Euskadiko Orkestra
Sinfonikoan

PLAZAK: 30 ikasturteko

-Biolina: 12

-Biola: 6

-Biolontxelo: 6

-Kontrabaxua: 6

EGUTEGI AKADEMIKOA: 2015eko urritik 2016ko
ekainera

PREZIOA: 6.720 EURO

BEKAK: bi AIEren eskutik, bakoitza 1.500 eurokoa

IZEN-EMATEA: martxoaren 16tik ekainaren 1era

SARRERA PROBAK: ekainaren 15etik 17ra

MATRIKULAZIOA: on line. Uztaileko lehenengo
hamabostaldian

ORDAINKETA MODUAK: hiru epetan

BETEBEHARRAK: Irakaskuntza Artistikoetan Goi
Mailako Titulua edo baliokidea

Informazio gehiago www.musikene.eus web orrian

IRAKASLEAK

Instrumentu nagusia:

Biolina: Catalin Bucataru, Aitzol Iturriagagoitia, Mariana Sirbu*

Biola: Natalia Tchitch, Eve Wickert, Annemarie Moorcroft*

Biolontxelo: Damián Martínez, Asier Polo, Raphaël Pidoux*

Kontrabaxua: Niek De Groot, Frithjof Grabner*

Orkestra erreperitorioa:

Biolina: Xabier Gil

Biola: Karsten Dobers

Biolontxelo: Damián Martínez

Kontrabaxua: Niek De Groot

Hari orkestra proiektuaren konzertino-zuzendaria:

Gordan Nikolic*

*Irakasle gonbidatuak

Heziketa Teorikoa:

Orkestra erreperitorioaren historia
eta bilakaera estilistikoa:

Isabel Díaz, Ramon Lazkano

Orkestra erreperitorioari aplikatutako analisia: Joseba Torre

Hautazkoak:

Orkestra lanari aplikatutako gorputz teknikak:

Jasone Alba

Orkestra eta orkestrazioaren historia:

Isabel Díaz, Ramon Lazkano

Akustika aplikatua: Josetxo Bretos

Orkestra-praktikak:

Ikasle bakoitzak EOSko irakasle bat izango du praktikatan tutore

Metodologia eta ikerketa:

Ikerketaren metodologia: Josu Okiñena

Master amaierako lana:

Itziar Larrinaga, M^a José Cano, Isabel Díaz, Josetxo Bretos, Josu Okiñena





EUSKADIKO
ORKESTRA



musikene



AULA JORDÁ GELA
OSE + Musikene

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA
ETA KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACION,
POLITICA LINGUISTICA Y CULTURA



www.musikene.eus
www.euskadikoorkestra.eus