EUSKADIKO ORKESTRA
BASQUE NATIONAL ORCHESTRA

KONTRABAXU BAKARLARI 1 HAUTATZEKO LEHIAKETA

2026ko azaroaren 17an

OINARRIAK:

1. LANPOSTUAREN DESKRIBAPENA.

Bete beharreko postua KONTRABAXU BAKARLARIarena da eta indarrean dagoen Hitzarmen Kolektiboan ezarritakoaren arabera arautuko da.

2. BETEKIZUNAK.

- Parte hartzeko eskabideak aurkezteko ezarritako epea amaitzen den egunean 16 urte beteta izatea.
- Goi Titulua edo horren parekidea edukitzea.
- Lan postuari dagozkion zereginak betetzeko gaitasun funtzionala izatea.
- Disziplina-espediente bidez inongo administrazio publikoren zerbitzutik bereizita ez egotea, eta enplegu edo kargu publikorako desgaitua ez egotea.
- Antzeko eginkizunetan ari dela, disziplina-zehapenik ez izatea hutsegite larriarekin.
- Europar Batasuneko estaturen bateko nazionalitatea izatea edo, Europar Batasunak izenpetu eta Espainiako estatuak berretsitako nazioarteko itunen arabera, langileen zirkulazio askea aplikatzen zaion estaturen batekoa izatea, edo paragrafo honetan sartzen ez diren atzerritarrak badira izen-emateko azken data aurretik espainiar Atzerritarren Identifikazio Zenbakia (AIZ-NIE) izan beharko dute.
- Salbuespenez, Epaimahaiko Presidenteak (Sekzioko bakarlariaren, eta bere interes berezien arabera) Entzunaldi honetan eskatutako titulazioa ez duten hautagaitzak hartu ahal izango ditu.

3. HAUTAGAIEN ONARPENA.

Hautapen-probetan parte hartu nahi duten pertsonek izena eman beharko dute https://www.muvac.com/vacancy/euskadiko-orkestra-basque-national-orchestra-8ywer5qy helbidean muvac bidez 2026/10/13a baino lehen.

Atxiki beharreko dokumentu eta artxiboak:

- Schengen akordioko herritarra: NANaren edo pasaportearen kopia.
- Schengen akordio kanpoko herritarrak : espainiar AIZ-NIE dokumentuaren kopia.
- Goi Titulazioaren edo horren baliokidearen kopia.
- Bideoak, Igo Fasean hasten diren hautagaientzat.

Informazio eta kontakto orokorra: nsarasa@euskadikoorkestra.eus

Onartutako izangaien behin-behineko zerrenda www.euskadikoorkestra.eus web-orrian argitaratuko da 2026/10/14. Zerrendan agertzen ez diren izangaiek 2 eguneko epea edukiko dute zerrendatik kanpo geratzeko arrazoi izan diren akatsak edo dokumentuak zuzentzeko. Izangaien behin betiko zerrenda 2026/10/16an argitaratuko da.

4. EPAIMAHAIA.

Epaimahaia Zuzendari Musikala edo Euskadiko Orkestraren Aholkulari Artistikoarekin, Presidente gisa, eta bere Pertsonal Artistikoarekin osatuko da. Zuzendari teknikoa, idazkari gisa; hitzarekin baina botorik gabe eta Zuzendari Nagusiak, Errejidoreak eta Enpresa Batzordeko ordezkari batek parte ahal izango dute, hitzarekin baina botorik gabe.

5. PROBAK EGITEA.

- Lehiaketa prozedura guztia Orkestraren web orrian jarritako Lehiaketen Araudiaren arabera egingo da.
- I.go Fasea bideo-audizioa izango da, I Ariketako obrekin,hautagaiek muvac-en jarri dituzten bideoen arabera.
- Bideo guztiak 2026/10/13 baino lehen hautagai bakoitzaren muvac perfilean egon beharko dira, hautagaiak bere muvac-eko perfilean baimena eman beharko duelarik bideo horiek Euskadiko Orkestrak ikus ahal ditzan.
- Bideoek gorputz osokoak izan behar dute, aurrez-aurre, kamara gutxi gora behera 2,5 metrotara, hondoko horma lau argiarekin, ondoan argirik edo leihorik gabe, eta ahalik eta audio eta bideo kalitate handienarekin.
- Hautagaiek bideo bakarra bidali beharko dute, hartualdi bakarrean egina eta inolako ediziorik gabe. Bideo horren edizioak zuzenean kanporatuko ditu hautagaiak Euskadiko Orkestrakorako instrumentu-jotzaileak hautatzeko lehiaketa honetatik eta gerokotatik. Obrak 1. ekitaldian deskribatutako ordenan grabatu beharko dira.
- Aldez aurretik kontratu finkoa edo aldi baterako kontratua indarrean dutela egiaztatzen duten parte-hartzaileak (gutxienez 6 hilabete etengabe) Orkestra edo Ensemble Profesionaleko posizio berean, 2026/09/28 baino lehen zuzenean 2026/11/17ko Entzunaldi Presentzialera pasatzea eskatu ahal izango dute, edozein obra interpretatzeko prest egoteko betebeharrarekin, baita bideo-entzunaldikoak ere. Eskaera hori onartu den ala ez lehenbailehen jakinaraziko zaio hautagai-zerrendako interesdunari (limitea 2026/10/02), epaimahaiburuari edo hark eskuordetutako pertsonari kontsulta egin ondoren. Epaimahaiburuak lanpostuaren eta lanpostu osoaren garrantziaren arabera erantzungo du.
- 2026/11/17ko entzunaldi presentzialean onartutako hautagaien zerrenda 2026/10/23a baino lehen argitaratuko da.
- 2026/11/17an, 09:30etan, Lehiaketak aurrez aurre jarraituko du.
- Hautagai guztiak 2026/11/17an erregistratu beharko dira, NANarekin edo pasaportearekin, 08:15 - 08:45 bitarte
- Hautapen-probak hainbat fasetan burutuko dira eta Epaimahaiak erabakiko ditu faseak Ariketa desberdinetako obrak nahastu ahal izango direlarik (baita Ariketa I ekoak, bideo entzunaldikoak). Faseak kanporatzaileak izango dira normalean; ariketa presentzialetako lehen Fasea, gutxienez, gortina atzean egingo da.
- Epaimahaiak, egokitzat jotzen duenean, zati zehatz bat interpretatzeko eskatu ahal izango du, edo nahi duenean amaitutzat jo ahal izango du izangai bakoitzaren proba.

- Entzunaldi honetan gai izan diren hiru lehen lehiakideek poltsa bat jasotzeko eskubidea izango dute, bidaia eta ostatu-gastuetarako, betiere egindako gastua ordainagiriekin egiaztatzen bada, gehienez 350,00 €.

6. KONTRATAZIOA.

- Hautatutako izangaiek Orkestraren Administrazioarekin harremanetan jarri behar dute Orkestrak adierazitako daten barruan kontratazioa izapidetzeko beharrezkoa den dokumentazioa bidaltzeko.
- Kontratua mugagabea izango dira eta 6 hilabeteko frogaldia edukiko du. Urteko soldata gordina 55.600 EURO ingurukoa da. Lehen bait lehen lanean hasteko.

EUSKADIKO ORKESTRA
BASQUE NATIONAL ORCHESTRA

KONTRABAXU BAKARLARI 1 HAUTATZEKO LEHIAKETA

Aurrez aurreko lehiaketa **2026ko azaroaren 17an, 09:30etan** izango da **EUSKADIKO ORKESTRA**ren egoitzan**,** Miramongo Pasealekua, 124 zk., Donostia.

<u>Entzunaldia A 442 orkestra-afinazioan egingo da</u>

I. ARIKETA:**(bideo entzunaldia) (Errepertorio hau aurrez-aurreko entzunaldian ere eskatu ahal izango da)**

Nahitaezko pieza:
- K. DITTERSDORF: Kontrabaxu eta orkestrarako kontzertua, re maiorrean. I mug., (erakusketa bakarrik)

Orkestra-errepertorioko zatiak:
- L. Van BEETHOVEN: 5. Sinfonia do minorrean, op 67. III mug, 12-13 orriak (1)
- W. A. MOZART: 40. Sinfonia sol minorrean, K 550. I mug. 22-23 or. (1)
- I. STRAWINSKY: Pulcinella (suite). VII mugimendua, 60 or. (1)

II.- ARIKETA (Aurrez-aurre).

- K. DITTERSDORF: Kontrabaxu eta orkestrarako kontzertua, re maiorrean. I mug., kadentziarekin

Kontzertu hauen artean aukeratu behar da:
- S. KOUSSEVITZKY: Kontrabaxu eta orkestrarako kontzertua, mi minorrean, op. 3. I mug.
- G. BOTTESINI: 2. Kontrabaxu eta orkestrarako kontzertua, la minorrean. I mug. Kadentziarekin.

Orkestra-errepertorioko zatiak:
- L. Van BEETHOVEN: 9. Sinfonia re minorrean, op 125. IV mugimendua: Recitativo, 14 or. (1)
- B. SMETANA: The bartered bride. Obertura, 34 or. (1)
- G. MAHLER: 1go Sinfonia re maiorrean. III mug., 58 or. (1)
- G. VERDI: Othello. Acto IV, 44 or. (1)
- W. A. MOZART: 40. Sinfonia sol minorrean, K 550. I. eta IV. mug. 22-24 or. (1)
- R. STRAUSS: Don Juan, op 20, 36-37. or. (1)

III.- ARIKETA (Aurrez-aurre).

Orkestra-errepertorioko zatiak:
- W. A. MOZART: Die Zauberflöte, Ouverture, KV 620, 28-29 or. (1)
- R. STRAUSS: Ein Heldenleben, op 40, 38 or. (1)
- J. BRAHMS: 2. Sinfonia re maiorrean, op 73. IV mug., 15 or. (1)
- A. BRUCKNER: 7. Sinfonia, I mug., 19-20 or. (1)
- J. HAYDN: 31. Sinfonia (ed.E.Mandyczewski. Breitkopf & Härtel, 1907. reprint E.F. Kalmus) IV. Mugv. 7. Bariazioa (cello solo zatia) (2)
- A. GINASTERA: Variaciones concertantes XI. Ripresa dal Tema per Contrabasso (3)

IV.- LEHEN BEGIRATUZKO IRAKURKETA: (Aurrez-aurre).

Orkestra errepertorioa hemen eskuragarri:

(1) *Orchester-Probespiel = Test pieces for orchestral auditions: Kontrabass / herausgegeben von Fritz Massmann und Gerd Reinke.- Schott, ED 7854.*

(2) http://imslp.org/

(3) Zati horiek egile-eskubideek babesten dituzte. Argitaletxeek baimena eman ondoren, hautagai bakoitzari pdf babestu bat emango zaio, deskarga esteka baten bidez. Baimen hori proba honetarako baino ez da; beraz, izangaiak konpromisoa hartzen du, proba egin ondoren, probaren edozein kopia suntsitzeko, eta haren erantzukizuna izango da beste edozein erabilera egitea

* Oinarri hauek hainbat hizkuntzatan interpretatzeko, gaztelaniazko bertsioa izango da erreferentzia argigarria